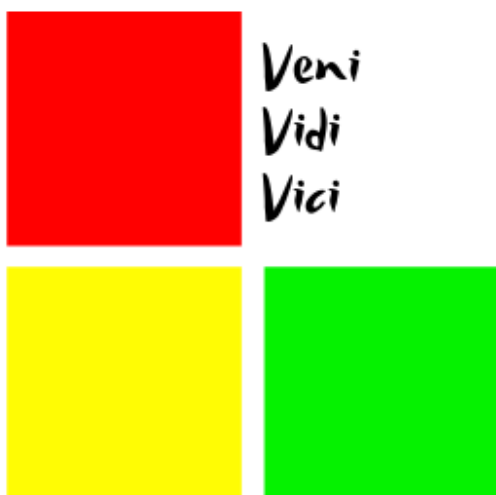




АНО «ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ТЕРЦИЯ»

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ВОКАЛЬНОГО И
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«VENI. VIDI. VICI»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус Международного конкурса вокального и хореографического искусства «Veni. Vidi. Vici» (далее – Конкурс), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.
2. Конкурс имеет международный статус и ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и молодежи в области вокального и хореографического искусства.
3. Конкурс проводится **19 мая 2019 года.**

Организаторы и учредители конкурса

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Конкурс проводится при поддержке:

- Conseil International De La Danse UNESCO (Международный совет по танцам), который является официальным партнером ООН (Организации объединенных наций) по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО);
- Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский продюсерский центр».

Партнеры:

- ООО «Царский пряник»;
- Unilever Russia;
- Time Pad;
- Арт-фестиваль;
- компания “Танцующие”;
- Издательский дом “Вологжанин”.

Особенности конкурса

Данный конкурс является этапом реализации уникальной программы поддержки и развития детской музыкальной одаренности в области вокального и хореографического исполнительства. Он создает предпосылки и возможности для выявления талантливых детей-исполнителей различного возраста.

Отличительной особенностью является то, что каждый ребенок, принимающий участие в конкурсе, получит возможность творческого взаимодействия с ведущими преподавателями высокого профессионального уровня, что, безусловно, вносит неоценимый вклад в реализацию индивидуально-творческого потенциала ребенка.

Оргкомитет и Учредитель конкурса осуществляет содействие в организации и проведении концертных программ с участием лауреатов и обладателей гран-при Конкурса.

Обладатель гран-при конкурса и преподаватель, подготовивший победителя, будут иметь право на **бесплатное** участие в Конкурсе в 2020 году.

По решению Учредителя преподавателю, подготовившему обладателя ГРАН-ПРИ, может быть присуждена денежная премия **в размере до 10.000 рублей.**

Для преподавателей проводятся семинары и мастер-классы, а также круглый стол по результатам конкурсных выступлений.

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УЧАСТИЕ В МАСТЕР-КЛАССЕ И/ИЛИ СЕМИНАРЕ БЕСПЛАТНО С ПОСЛЕДУЮЩИМ ВРУЧЕНИЕМ ИМЕННОГО СЕРТИФИКАТА.

Цели и задачи

Цель: создание условий, способствующих реализации творческого потенциала обучающихся в области вокального и хореографического искусства, росту мотивации к исполнительской деятельности и выявлению музыкальной одаренности в области вокального исполнительства и хореографии.

Задачи:

- Выявление и поддержка одаренных детей различного возраста;
- Пропаганда музыкального и хореографического искусства среди детей и молодежи;
- Создание условий, способствующих эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию детей посредством расширения репертуарного кругозора и приобщения как к русскому, так и зарубежному стилистически- и жанрово-разнообразному музыкальному материалу;
- Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;
- Привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов;

– Привлечение внимания со стороны государственных, международных коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, СМИ;

– Повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов

Номинации, формы и возрастные категории

В конкурсе принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители.

Категории:

- «мастер» (преподаватели и профессиональные исполнители);
- «профессионалы» (учащиеся ДМШ, ДШИ, профильных ССУЗов и ВУЗов);
- «любители» (воспитанники кружков, клубных формирований, учреждений досугового типа (клубы, дворцы, дома и центры творчества), непрофильных ССУЗов и ВУЗов и другие категории исполнителей).

Возрастные группы

- I. 5-6,5 лет;
- II. 7-9 лет;
- III. 10-12 лет;
- IV. 13-15 лет;
- V. 16-18 лет;
- VI. 19 и старше;
- VII. смешанная возрастная группа.

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Номинации:

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

1. Детский танец
2. Классическая хореография
3. Неоклассика
4. Народный (фольклорный) танец
5. Стилизованный танец
6. Танцы народов мира
7. Фолк
8. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary)
9. Театр танца
10. Эстрадная хореография
11. Танцевальное шоу
12. Восточный танец (для участников 2-7 возрастных категорий)
13. Спортивный танец
14. Уличные направления (hip-hop, хаус, техно, диско)

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:

Солисты и ансамбли представляют 1 конкурсный номер.

- Для **солистов** хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 2-х минут.
- Для **ансамблей** хронометраж конкурсного выступления должен составлять на более 3,5 минут.

В случае, если продолжительность конкурсного выступления превысит хронометраж, указанный в настоящем Положении, жюри вправе остановить конкурсное выступление или отстранить конкурсанта от участия.

Критерии оценки:

Положение не является публичной офертой

- подбор репертуара;
- соответствие его возрасту исполнителей;
- соответствие номера заявленной номинации;
- техника исполнения;
- постановка номера;
- костюмы;
- актерское и исполнительское мастерство;
- оригинальность.

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Эстрадное пение (соло)
2. Патриотическая песня (соло)
3. Уличные направления (рэп, битбокс)
4. Джазовое пение (соло)
5. Песни советского периода (соло)
6. Авторская песня (соло)
7. Бардовская песня
8. Ансамбль (малая форма: от 2 до 4 человек)
9. Ансамбль (от 5 до 8 человек)
10. Вокально-инструментальный ансамбль
11. Шоу-группа

Технические и репертуарные требования НОМИНАЦИИ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники возрастной категории I (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 3-х минут. В данной возрастной категории допустимо использование фонограмм с double-track (дублированием основной партии голосом или на инструменте).

Участники возрастной категорий II (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 4-х

минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- Для **солистов** допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- Для **ансамблей** использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 8 человек)

Участники возрастных категорий III, IV, V, VI, VII (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском или любом иностранном языке. Хронометраж каждой песни – не более 4 минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- Для **солистов** допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- Для **ансамблей** использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 10 человек).

Члены жюри вправе остановить выступление конкурсанта в случае, если они приняты однозначного решения при оценке уровня исполнительского мастерства конкурсанта.

В случае, если продолжительность конкурсного выступления превысит хронометраж, указанный в настоящем Положении, жюри вправе остановить конкурсное выступление или отстранить конкурсанта от участия.

Критерии оценки:

Положение не является публичной офертой

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

Порядок подачи заявок

Срок начала приема заявок – **до 11 мая 2019 года.**

Заявки оформляются **СТРОГО** в соответствии с формой (см. Приложение 1,2,3).

К заявке прилагается скан (фото) Согласия на обработку персональных данных (см. Приложение 4). Заявки без согласия не принимаются. При оформлении заявки на ансамбль Согласие заполняется на каждого участника ансамбля в отдельности.

Заявки направляются в Оргкомитет в электронном виде на электронную почту tertia.center@gmail.com. Возможна подача заявки через официальный сайт.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-подтверждение. Заявка считается принятой после направления лицуб подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса tertia.center@gmail.com.

Каждый отдельный исполнитель/ ансамбль имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Заявка подается на каждый конкурсный номер отдельно.

Состав жюри и порядок работы

Члены жюри утверждаются Учредителем Конкурса. Состав Жюри публикуется на официальном сайте Учредителя **не позднее 11 мая 2019 года:** <http://www.tertia-music.com/>

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства и хореографии.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Программа Конкурса

Программа конкурсных выступлений направляется участникам конкурса на электронные адреса, указанные в заявке, и размещается на официальном сайте <http://www.tertia-music.com/> **не позднее 13 мая 2019 года.**

Изменения конкурсной программы и порядка выступления конкурсантов не допускается. В случае опоздания солист/ансамбль представляет жюри свое конкурсное выступление в конце блока, в котором в соответствии с программой должно проходить его выступление, после завершения выступлений всех конкурсантов данного блока.

Регистрация прибывших участников и преподавателей осуществляется в течение всего конкурсного дня. Участник конкурса обязан при быть в место проведения конкурсных прослушиваний не позднее, чем за полчаса до своего выступления (тайминг указан в программе).

Программа мастер-классов/семинаров размещается Учредителем на официальном сайте <http://www.tertia-music.com/> до 01 марта 2019 года. Учредитель и Оргкомитет вправе вносить правки в программу семинаров и мастер-классов в случае возникновения непредвиденных обстоятельств.

Информация об изменениях размещается официальном сайте 2-х дней с момента их внесения.

Подведение итогов, награждение

Итоги конкурса подводятся в день проведения конкурсных прослушиваний по результатам выступления блока, в котором конкурсант принимает участие в соответствии с программой Конкурса.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- **Гран – При (по решению жюри);**
- **Лауреат (I,II,III степеней);**
- **Дипломант (I ,II ,III степеней);**
- **Участник конкурса**

Обладатель ГРАН-ПРИ награждается кубком, дипломом и специальным призом.

Обладатели звания «Лауреат» награждаются дипломами и медалями.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются дипломами и памятными призами.

«Участники» конкурса награждаются дипломами и сувенирами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам.

Финансовые условия

Вокальное искусство

Солисты	1500 рублей
Ансамбль (от 2 до 4 человек)	700 рублей/чел
Ансамбль (от 5 до 8 человек)	500 рублей/чел

Хореография

Солисты	2000 рублей
Ансамбль	700 рублей/чел

Оплата осуществляется отдельным платежом за каждое конкурсное выступление.

Оплата осуществляется простым рублевым переводом через любое отделение банка по реквизитам организации.

В назначении платежа указывается: добровольное пожертвование ФИО ребенка/название коллектива

Например:

Добровольное пожертвование Иванова Мария

Добровольное пожертвование Ансамбль Родник

Банковские реквизиты:

Наименование получателя	Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция» (АНО «Центр современного искусства «Терция»)
ИНН / КПП	7716924550/771601001
Банк обслуживания клиента	АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
Расчетный счет	40703810700000709266
Кор. Счет	30101810145250000974
БИК	044525974

Заявка считается оплаченной по результату зачисления денежных средств на счет Учредителя Конкурса.

Возврат денежных средств в случае болезни и иных случаев отмены участия конкурсанта не производится.

Возврат денежных средств при отмене проведения конкурса по вине оргкомитета производится всем участникам, подавшим заявки на конкурс, в полном объеме.

Транспортные расходы и расходы на проживание иногородних конкурсантов и сопровождающих лиц несет направляющая сторона.

Общие технические условия

Технические возможности площадки:

Сцена 6*10 метров. Профессиональное танцевальное покрытие (линолеум). Профессиональный свет и звук.

Руководители хореографических коллективов допускаются на сцену СТРОГО в сменной обуви.

Репетиция (прогон) конкурсных номеров на сцене до начала проведения конкурсных выступлений не предусмотрен.

Ансамблям/солистам разрешается опробовать сцену с целью ориентации в рисунке апробации отдельных элементов без музыкального сопровождения.

Фонограммы для выступлений необходимо прислать на электронный адрес tertia.center@gmail.com не позднее 11 мая 2019 года.

Фонограммы в день конкурсных выступлений приниматься не будут.

Название фонограммы должно включать в себя номинацию, название коллектива/ФИО солиста и название номера.

Например:

Эстрадное пение_Иванова_Замок из дождя

Детский танец_Ансамбль Ручеек_Зима

Принимаются файлы с расширением **.mp3**.

Руководитель коллектива несет ответственность за качество предоставленной фонограммы.

Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) 11 мая 2019 и принимаются только в электронном виде на адрес электронной почты tertia.center@gmail.com.

Положение не является публичной офертой

На случай непредвиденных обстоятельств руководителю коллектива и/или сопровождающим лицам рекомендуется иметь дубликат фонограммы на электронном носителе – USB-flash. Фонограммы на дисках приниматься не будут.

Координаты

Официальный сайт: <http://www.tertia-music.com/>

e-mail: tertia.center@gmail.com

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна

+7 (968) 894-67-43 – Екатерина

Адрес проведения конкурсных прослушиваний:

117648, Москва, Северное Чертаново мкр., дом 5г, м. Чертановская

Схема проезда:



ПЕШКОМ

Метро Чертановская, последний вагон из центра, выход налево. Пройдите вперёд по мосту в сторону ТРЦ «Аventura», оставляя его слева, а

Положение не является публичной офертой

пруд справа. Идете все прямо по дороге и далее проходите через арку в доме N 4, еще немного прямо, и вы на месте.

ОБЩЕСТВЕННЫМ ТРАНСПОРТОМ

Автобусы 624 и 168. Остановка «Дом N 5». Переходите дорогу, огибаете дом 5Г с левой стороны.

НА ЛИЧНОМ ТРАНСПОРТЕ

Для того, чтобы легко нас найти, введите в навигаторе «Микрорайон Северное Чертаново, дом 5, корпус Г». Между корпусами Г и В есть парковка.