

VIII Международный вокальный конкурс имени С.Я. Лемешева

г. Москва 25 ноября - 1 декабря 2019 года
до 10 ноября 2019 года - подача заявок на участие

Конкурс организует и проводит:

- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева"

При информационной поддержке:

- Департамента культуры города Москвы
- Управы района "Фили-Давыдково" города Москвы

Имя певца **Сергея Яковлевича Лемешева** известно практически каждому человеку, даже весьма далекому от классической и оперной музыки. Пожалуй, не просто найти еще один такой феномен в истории русского оперного театра, чье творчество надолго пережило его создателя и остается актуальным и эстетически не устаревающим и поныне. Сила и уникальность таланта "**Певца земли русской**", а также творческое наследие представляют исключительный интерес для молодых вокалистов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- поддержка и развитие лучших традиций российской певческой культуры и творческого наследия С.Я. Лемешева среди юных музыкантов - певцов академического направления;
- выявление юных талантов и совершенствование исполнительского мастерства;
- содействие творческой активности учащихся музыкальных школ и школ искусств;
- обмен творческим и педагогическим опытом, знакомство с новыми направлениями в вокальном исполнительском искусстве;
- пропаганда лучших вокальных произведений для детей и юношества;
- привлечение зарубежных стран к активному участию в культурной жизни России.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по специальности "Академический вокал"

В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования ДМШ и ДШИ, студенты средних и высших специальных образовательных учреждений города Москвы, дальнего и ближнего зарубежья, а также профессиональные певцы и любители.

Номинации:

академический вокал (соло)
вокальный ансамбль (от 2 до 5 человек)

Возраст участников конкурса:

Участники распределяются на следующие возрастные группы:

- детская возрастная группа I (8 – 10 лет)
- детская возрастная группа II (11 – 13 лет)
- юношеская возрастная группа (14 – 16 лет)
- молодежная возрастная группа I (17 – 19 лет)

- молодежная возрастная группа II (20 – 22 лет)
- взрослая возрастная группа 23-35 лет

Полный возраст участников солистов-исполнителей определяется на момент участия в конкурсе. Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30%).

При исполнении конкурсной программы использование микрофона и фонограммы не допускается!

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Конкурс проводится по возрастным группам в один тур по графику, составленному в соответствии с возрастными категориями. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Иногородним участникам, в случае необходимости, предоставляется дежурный концертмейстер (платно).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- **Вокал-соло:**

Для следующих возрастных групп, конкурс проходит в один тур:

- 8-10 лет - 2 разнохарактерных произведения русского или советского композиторов
- 11 - 13 лет - 2 произведения - романс русского композитора и народная песня
- 14 - 16 лет - 2 произведения - романс русского композитора и народная песня

Для нижеуказанных возрастных групп, конкурс проходит в два тура, (в два дня):

- **I тур:**

- 17 - 19 лет - 3 произведения - старинная ария (русских или зарубежных композиторов), романс (русских или зарубежных композиторов), народная песня.
- 20 - 22 лет - 3 произведения - старинная ария (русских или зарубежных композиторов), романс (русских или зарубежных композиторов), народная песня.
- 23 - 35 лет - 3 произведения - старинная ария (русских или зарубежных композиторов), романс (русских или зарубежных композиторов), народная песня.

- **II тур:**

- 17 - 19 лет - 4 произведения - ария зарубежного композитора, ария русского композитора, романс из репертуара С.Я. Лемешева, народная песня.
- 20 - 22 лет - 4 произведения - ария зарубежного композитора, ария русского композитора, романс из репертуара С.Я. Лемешева, народная песня.
- 23 - 35 лет - 4 произведения - ария зарубежного композитора, ария русского композитора, романс из репертуара С.Я. Лемешева, народная песня.

(Список произведений из репертуара С.Я. Лемешева – в приложении).

Порядок исполнения программы произвольный, арии исполняются в оригинальной тональности, романсы могут быть транспонированы, кроме тех случаев, когда романс написан для данного голоса, романс и народная песня первого тура могут быть частью программы второго тура.

Во второй тур проходят 6 участников от каждой категории, среди которых определяются лауреаты и дипломанты в данной категории – I, II, III степени и обладатель гран-при конкурса. В данных категориях учреждены специальные призы:

- денежный приз одному из победителей;
- сертификат на участие в мастер-классе Народной артистки РСФСР Борисовой Галины Ильиничны – председателя жюри конкурса.

Участники данных категорий имеют уникальную возможность привлечь внимание и приглашение к профессиональному сотрудничеству одного из членов жюри конкурса – директора театрального агентства "Мелодрама" Джандоменико Бизи (г. Неаполь, Италия).

Вокальные ансамбли:

- 2 разнохарактерных произведения (программа произвольная).
Время звучания конкурсной программы - не более 8-10 минут.

Оценивают уровень конкурсантов специалисты в сфере вокального искусства, артисты оперных театров и преподаватели ВУЗов Москвы и зарубежных стран.

Председатель жюри – Борисова Галина Ильинична, Народная артистка РСФСР, солистка Государственного академического Большого театра, Лауреат премии Фонда Ирины Архиповой, обладатель ордена Почета.

Основные критерии оценки участников конкурса:

- вокально-музыкальные данные
- уровень художественного исполнения, артистизм
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
- выбор репертуара

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ ПО ИТОГАМ КОНКУРСА

На основании решения жюри победителям конкурса вручаются дипломы и памятные медали:

Лауреаты (I, II, III степени)

Специальные призы учреждаются членами жюри по результатам конкурса.

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также могут учредить поощрительные дипломы, призы и грамоты, наградить специальными дипломами педагогов, руководителей, концертмейстеров.

Жюри определяет участников и программу заключительного гала-концерта.

В рамках конкурса членами жюри проводится педагогический семинар-практикум (с выдачей сертификатов), по окончании конкурса - круглый стол.

25 ноября - торжественное открытие конкурса.

25 по 30 ноября - конкурсные прослушивания.

30 ноября - проведение семинара-практикума, мастер-классов членов жюри и круглый стол.

1 декабря 17.00 - Гала-концерт и награждение участников конкурса состоится в Большом зале ЦДРИ по адресу: ул. Пушечная д.9/6 стр.1 (ст. метро "Кузнецкий мост")

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Заявка для участия в конкурсе (в электронном виде на бланке учреждения с подписью руководителя и печатью в формате JPEG, а также заявку необходимо продублировать в формате Word для буклета)

2. Копия свидетельства о рождении (каждого из участников в электронном виде в формате JPEG)
3. Фотография участника для буклета (в электронном виде в формате JPEG)
4. Скан платежного документа, подтверждающего оплату взноса за участие (в соответствии с номинацией) в формате JPEG.

Документы присылаются в отсканированном виде на каждого участника отдельным пакетом по электронной почте на адрес: lemeshevschool@gmail.com

Неполный пакет документов – не рассматривается!

Срок подачи заявок – до 10 ноября 2019 года.

Место проведения конкурсных прослушиваний – "ДМШ имени С.Я. Лемешева" - Концертный зал

Условия участия:

Организационный взнос за участие составляет:

2500 руб. – для солистов – граждан Российской Федерации
(**40 евро** - для иностранных граждан).

1250 руб. – с одного участника для ансамблей – граждан Российской Федерации
(**20 евро** - с участника для иностранных граждан).

Расходы по проезду до места проведения конкурса и проживанию участников несет направляющая сторона. Оргкомитет конкурса может оказать помощь в предоставлении информации по поиску бюджетного проживания в Москве на время проведения конкурса. Желающие могут обратиться в оргкомитет конкурса не позднее **1 ноября 2019 года**.

Для иностранных граждан, желающих принять участие в конкурсе и нуждающихся в получении приглашения на конкурс, необходимо выслать на указанный адрес список участников и сопровождающих лиц с реквизитами паспортных данных.

Адрес ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева":

121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 13, корп.1

м. Кунцевская, авт. 236, 688, 733, 255 до остановки "Станция "Кунцево"

м. Славянский бульвар, любой транспорт до остановки "Алексея Свиридова"

Телефоны оргкомитета: (499) 233-29-08; (499) 233-27-12

Форму заявки можно найти на сайте школы: <http://www.lemeshev.music.mos.ru>

e-mail: lemeshevschool@gmail.com

Список произведений из репертуара С.Я. Лемешева

Романсы

1. **А. Варламов**
"Смолкни, пташка-канарейка", слова Н. Цыганова
"Белеет парус одинокий", слова М. Лермонтова
2. **М. Глинка**
"Я люблю", - ты мне твердила", слова А. Римского-Корсака
"В крови горит огонь желанья", слова А. Пушкина
3. **А. Даргомыжский**
"Ночной зефир струит эфир", слова А. Пушкина
4. **А. Рубинштейн**
"Азра", слова Г. Гейне, перевод П. Чайковского
"Певец", слова А. Пушкина
5. **П. Чайковский**
"Мы сидели с тобой", слова Д. Ратгауза
"Средь мрачных дней", слова Д. Ратгауза
"И больно, и сладко", слова Е. Ростопчина
"Отчего?", слова Л. Мея
"Мой Лизочек", слова К. Аксаков
"Страшная минута", слова П. Чайковского
"О, если б знали вы", слова А. Плещеева
6. **М. Балакирев**
"Обойми, поцелуй", слова А. Кольцова
"Баркарола", слова А. Арсеньева (из Гейне)
7. **Н. Римский-Корсаков**
"Цветок засохший", слова А. Пушкина
"О, если б ты могла", слова А. К. Толстого
"Я люблю", - ты мне твердила...", слова А. Пушкина
8. **С. Рахманинов**
"Весенние воды", слова Ф. Тютчева
"Не пой, красавица, при мне", слова А. Пушкина
"Здесь хорошо", слова Г. Галиной
9. **А. Гречанинов**
"Острою секирой", слова А. К. Толстого
10. **Ф. Шуберт**
"К музыке", слова Шобера, перевод И. Райского
"Серенада", слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева
11. **Р. Шуман**
"Тихая любовь", слова И. Кернера, перевод А. Майкова
"Я не сержусь", слова Г. Гейне, перевод Ф. Берга
12. **Э. Григ**
"Первая встреча", слова Б. Бьернсона, перевод М. Слонова
"Охотник", слова В. Шульца, перевод В. Коломийцева

13. **Г. Свиридов**
"Зимняя дорога", слова А. Пушкина
"Подъезжая под Ижоры", слова А. Пушкина
14. **Т. Хренников**
"Песня о песне", слова В. Тихонова
15. **К. Листов**
"Думка", слова С. Алымова
16. **Ж. Массне**
" Цветок засохший... "

Народные песни

1. "Ах ты, душечка", обработка М. Черемухина.
2. "Хуторок", обработка Ю. Чернова.
3. "Эх ты, Ваня!", обработка В. Авророва
4. "У зари-то, у зореньки", обработка А. В. Александрова
5. "Ах, Настасья", обработка неизвестного автора.
6. "Родина" (Вижу чудное приволье), обработка Н. Иванова
7. "Ничто в полюшке не колышется", обработка П. Триодина
8. "Песня бобыля", обработка С. Стучевского, слова И. Никитина
9. "Выхожу один я на дорогу", обработка В. Попонова, слова М. Лермонтова
10. "Как ходил, гулял Ванюша", обработка Ю. Чернова
11. "Лучинушка", обработка В. Попонова
12. "Картошка моя, обработка А. Балашова
13. "Кабы Волга-матушка", обработка А. Балашова.
14. "В деревне было Ольховке", обработка В. Попонова.
15. "Не велят Маше", обработка А. Глазунова
16. "Вот мчится тройка удалая", обработка неизвестного автора
17. "Не одна во поле дороженька", обработка Ю. Шапорина.
18. "Коробейники", обработка В. Городовской, слова Н. Некрасова
19. "Когда я на почте служил ямщиком", обр. неизвестного автора, слова Л. Трефолева
20. "Прощай, радость", обработка неизвестного автора
21. "У ворот, ворот батюшкиных", обработка П. Триодина
22. "Рябинушка", обработка неизвестного автора
23. "Во субботу, день ненастный", обработка Д. Лернена
24. "Дуня-тонкопряха", обработка Ю. Чернова
25. "Дивлюсь я на небо" (украинская думка), обработка В. Зарембы, слова М. Петренко
26. "Стоить гора високая" (украинская народная песня), обработка Н. Шульмана
27. "Ти ж мене підманула" (украинская народная песня), обработка Н. Шульмана
28. "Там, де Ятрань круто в'ється" (украинская народная песня), обработка Н. Шульмана
29. "Повій, вітре, на Вкраїну" (украинская народная песня), обработка Н. Шульмана
30. "Чорнії брови" (украинская народная песня), обработка Ф. Надененко
31. "Не могу молиться богу" (чешская народная песня), обр. Я. Малата, пер. С. Болотина
32. "Висла" (польская народная песня), обработка В. Иванникова, перевод С. Кондратьева
33. "Влюбленный моряк" (неаполитанская народная песня), обработка В. Мельо, слова С. Золоньезе, перевод М. Улнцкого
34. "Санта Лючия" (неаполитанская народная песня), обр. Т. Коттрау, пер. А. Горчаковой
35. "Марьянина" (неаполитанская народная песня), обработка В. Мельо
36. "Тройка" (П. Булахов)
37. "Кольцо души -девицы", слова В. Жуковского
38. "Метелица", обработка А. Варламова
39. "Я на камушке сижу"
40. "Ай во поле липенька"

41. "Вечерняя песня"

42. "Расчешу ли я головушку"

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в "VIII международном вокальном конкурсе имени С.Я. Лемешева"

Учебное заведение	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Возрастная группа, дата рождения участника	
Номинация (соло, вокальный ансамбль)	
Ф.И.О. преподавателя (руководителя ансамбля) полностью, телефон, электронная почта	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью), телефон	
Программа выступления I, II туров (указать Ф.И.О. авторов, полное название произведения, время звучания программы – обязательно!)	

Директор

(Ф.И.О.)

Печать учреждения