

II Международный конкурс-фестиваль «Алуштинский Гранд-Фестиваль»

Положение II Международного конкурса-фестиваля «Алуштинский Гранд-Фестиваль» г. Алушта 2020 год

Фестиваль проводится: с 05-12 июля 2020 года.

Место проведения: Республика Крым, г. Алушта, ул. Чатырдагская д. За, пансионат «Профессорский уголок»

1. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- Выявление и награждение наиболее талантливых и перспективных солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей конкурсантов;
- Установление творческих контактов между талантливыми детьми России и стран СНГ;
- Создание дополнительных условий и поиск новых форм для создания синтеза различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, - в рамках программы конкурса;
- Популяризация российской культуры, идей гуманизма и преемственности поколений;
- Обмен опытом, национальными традициями и творческими достижениями представителей различных школ;
- Создание атмосферы творческого праздника.

2. Учредители и организаторы конкурса:

Центр реализации творческих проектов «БлагоДА» г. Волгоград.

Культурно-просветительский центр «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ» г. Волгоград

При поддержке:

Главы администрации города Алушты Республики Крым.

Управления культуры г. Алушты Республики Крым.

Управления образования и молодёжи г. Алушты Республики Крым.

Конкурс проводится для детских, взрослых, любительских и профессиональных коллективов и солистов.

Вся информация по конкурсу, программа конкурса высылается на e-mail за 10 дней до конкурса.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В основу реформирования современной системы образования Российской Федерации при поддержке Министерства культуры, Министерства образования Российской Федерации, положен принцип приоритета личности учащихся, общеобразовательных организаций, студентов учебных заведений средне-профессионального и высшего образования. Именно специфику личности современного школьника, студента отражает деятельностный подход, заложенный во ФГОС, учитывающий психологическую особенность современных детей, подростков, молодежи – активное практическое познание мира.

Конкурсанты выступают в следующих возрастных категориях

Возрастные категории: (от 3 до 6), (7-9), (10-12), (13-15), (16-19), от 20 до 29 лет

Старше 30 лет. Смешанная младшая (от 3 до 9 лет), Смешанная средняя (от 7 до 12 лет), Смешанная старшая (от 12 до 19 лет)

*Смешанная категория (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

Международный конкурс проводится в один тур.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

Церемония вручения дипломов и призов проводится сразу же после завершения выступлений в своём отделении. Церемонию награждения **ГЛАВНЫХ ПРИЗОВ ИЛИ ГРАНТОВ** определяет оргкомитет.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Особые условия:

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается! Причиной возврата взноса может быть только болезнь ребенка при предоставлении справки.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Хореография:

Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

НОМИНАЦИИ

- Народный танец: этнический, народный, характерный, танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- Народно – стилизованный танец: вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии.
- Классический танец: традиционная техника исполнения.
- Эстрадно-спортивный танец: сочетание хореографии 50% акробатики, гимнастики, трюков 50%
- Эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, бродвейский джаз, смешанный стиль.
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз.
- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений.
- Степ (чечетка).
- Танцевальное шоу смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу!
- Театр танца (Сюжет, декорации)
- Эстетическая гимнастика.
- Неоклассика.
- Восточные танцы.
- Бальные.

Если в Положении конкурса нет вашей номинации – Вы можете при заполнении заявки внести номинацию.

Критерии оценки:

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

ВОКАЛ

- Академический.
- Эстрадный.
- Эстрадный на иностранном языке.
- Джазовый.
- Народный.

- Народно-стилизированный.
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов).
- Патриотическая песня.
- Авторская песня.
- РОК.
- ВИА.
- Профессионалы.

Внимание! Хронометраж номера не более 4-х минут.

В вокальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер. Можно заявить несколько номеров в любой номинации. Оплата производится за КАЖДЫЙ номер отдельно.

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет).
- Средний хор (13-16 лет).
- Старший хор (от 17 лет);
- Профессионалы.

Критерии оценки:

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, качество звучания;
- Ритмический, динамический и интонационный унисоны, «чувство локтя»;
- Сложность репертуара;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории хора;
- Общее художественное впечатление.

Участники исполняют 3 произведения, одно из которых а'capella*. Общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

* Для младших хоров исполнение третьего произведения а'capella приветствуется, но не является обязательным условием!

ВНИМАНИЕ! ЭТО КАСАЕТСЯ ВСЕХ ВОКАЛИСТОВ!

Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.

НАГРАЖДЕНИЕ:

ТИТУЛ «ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ»

ТИТУЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛОС ФЕСТИВАЛЯ»

Гран-При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.

КОМПОЗИТОРЫ, ПОЭТЫ И БАРДЫ

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- актуальность, выразительность, оригинальность текста;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

Внимание!

В номинации солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер. Можно заявить несколько номеров. Оплата производится за КАЖДЫЙ номер отдельно, согласно Положению конкурса!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

солисты, малые формы, ансамбли, оркестры;

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр).
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр).
- Смешанные ансамбли и оркестры.
- Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.

Дополнительные номинации:

- Среди концертмейстеров.
- Педагог и ученик.

Внимание! При заполнении заявки обязательно указывать направление и инструмент.

Критерии оценки:

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения, его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Внимание! В инструментальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер. Можно заявить несколько номеров. Оплата производится за КАЖДЫЙ номер отдельно, согласно Положению конкурса!

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.

Номинация «Моя семья - мое богатство»

. Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:

- театральная постановка;
- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений

МОДА И ДИЗАЙН:

- ретро коллекция;
- этно-коллекция;
- коллекция будущего;
- коллекция в стиле «модерн»;
- ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

Внимание!

В номинации «Мода и Дизайн» представляют один конкурсный номер. Можно заявить несколько номеров. **Оплата производится за КАЖДЫЙ номер отдельно, согласно Положению конкурса!**

Номер не должен превышать 5 мин.

Критерии оценки:

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- целостность композиционного образа коллекции;
- подбор музыкального оформления коллекции;
- оригинальность костюмов.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Внимание! В цирковом искусстве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли до 12 чел. представляют один конкурсный номер.

Коллективы от 13 чел. и больше могут представить на конкурс один или два конкурсных номера на усмотрение руководителя коллектива.

Цирковое и эстрадно- цирковое искусство. Жанры: акробатика, гимнастика, эквилибр, жонглирование, иллюзия, пантомима, клоунада.

- Художественная гимнастика с предметами: лентами, полотнами, мячами, обручами, булавами и др.
- Эстрадно-спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др.

Критерии оценки:

- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура;
- оригинальность.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ)

Внимание!

Солисты, коллективы представляют один конкурсный номер. Продолжительность одного номера до 5:00 минут.

Критерии оценки:

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- музыкальное оформление спектакля;
- оригинальность костюмов.

ТЕАТР

- Кукольный спектакль (в том числе постановки «Ожившие куклы» - куклы своими руками) – продолжительность не более 20 минут.
- Отрывок из спектакля - продолжительность не более 20 минут.
- Малые театральные формы (музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль) - продолжительность до 15 минут.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На конкурс можно представить до 2-х работ.

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме. Рисунок может быть выполнен (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.) Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри, в каждой номинации присуждаются следующие звания:

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами, Почетными грамотами!

Выдаются Сертификаты о повышении квалификации, Представления для аттестации. Награды общественного признания - Орден «За профессионализм».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос участников фестиваля составляет – 2000 руб. с человека за участие в одной номинации.

За каждую дополнительную номинацию солисты **1000 руб. с человека.**

В этот взнос входит (участие во всех мастер-классах, дискотеках, карнавалах, подарки во время показа визиток)

ПРОЖИВАНИЕ:

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Для аккредитации на конкурсе ВСЕМ участникам необходимо предоставить:

- заявку на участие (в электронном виде отдельно по каждой номинации).
- список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или свидетельство о рождении до 14 лет).

Солист или коллектив готовит визитную карточку о себе или о городе в котором живет. Демонстрируется на открытии!

Открыт прием заявок.

Заканчивается сразу по наполняемости, **количество мест ограничено!!!** Бронирование мест производится только после регистрации заявки и внесения **20 %** предоплаты за проживание.

Контактный телефон: 8(8442)50-23-95 8-927-510-23-95

Заявки присылать на **e-mail:** konkurs@blagoda34.com

1. Заявка на участие.
2. Полный список участников
3. Райдер

Перерасчет и возврат денег за ранний отъезд исключен!!!

(7 суток – расчётный час с 14:00 заезд, 10:00 выезд, первое питание обед, последнее - завтрак).

Цены на проживание включая 3-х разовое питание для участников фестиваля:

- **КОМФОРТ ПРОЖИВАНИЕ ПЕНСИОНАТ «Профессорский Уголок» кол-во мест 30**

2-х, 3-х местные люкс (корпус 5,6) - (кондиционер)

- **СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ 7 суток на 1 человека (взрослый/ребенок) 22400/20300**

2-х,3-х местные номера 2-х комнатные комфорт Комплектация номера: односпальные кровати/2-хспальная кровать, диван, тумбочки, стулья, стол, шкафы, холодильник, балкон (не во всех номерах), телевизор туалет, ванна

- **СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ 7 суток на 1 человека (взрослый/ребенок) 19600/16800**

СТАНДАРТ количество мест 224

Комплектация номера: односпальные кровати, тумбочки, стулья, стол, шкаф, холодильник, балкон (не во всех номерах), телевизор, туалет, душ в номере

СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ 7 суток на 1 человека (взрослый/ребенок) 15400/14000

• **ЭКОНОМ количество мест 143**

2-х, 3-х местные номера с частичными удобствами (корпус 1, 3)

Комплектация номера: односпальные кровати, тумбочки, стулья, стол, шкаф, холодильник (не во всех номерах), балкон (не во всех номерах), телевизор на этаже, туалет на этаже, душ в корпусе

СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ 7 суток на 1 человека (взрослый/ребенок) 11900/10800

Предложение для больших коллективов – 25 человек +1 бесплатно.

Центр отдыха «Профессорский уголок» расположен в г. Алуште у подножия горы Кагель на первой береговой линии. Территория здравницы представляет собой 7 га роскошного парка с субтропическими растениями, который террасами поднимается от моря. Корпуса строились в разные периоды и носят отпечаток разных эпох. 1-й и 3-й корпуса были построены еще в конце 50-х годов и сохранили очарование того периода – колонны, широкие лестничные пролеты и толстые стены (сталинский ампи́р), которые обеспечивают прохладу даже в жаркую пору. 5-й корпус строился в 70-е годы и соответствует стандартам того времени. 6-й корпус – самый современный, в 2006 году была проведена реконструкция, расположен ближе всего к морю.

В стоимость входит: проживание, 3-х разовое питание по заказному меню с полдником для детей (4-14 лет), посещение пляжа (шезлонги платные), WI-FI в холлах корпусов, пользование инфраструктурой центра отдыха, анимационные программы.

Проживание с животными запрещено.

Расчетный час 12.00 заезд, 10.00 выезд

Досрочный заезд после 19:00 предыдущего дня +50% от стоимости проживания за сутки

Заселение по документам: паспорт, для детей до 14 лет - свидетельство о рождении, договор на бронирование или тур путевка (ваучер) от агентства, справка об эпидокружении (для детских групп)

Цена питания:

Завтрак – 200 рублей (заказное меню), обед (заказное меню) -350 рублей, ужин (заказное меню) – 250 рублей, полдник включается в стоимость обеда. В случае пропуска питания в связи с отъездом на экскурсии туристам выдается сухой паек.

Дополнительно: Гостевой пропуск для участников фестиваля, не проживающих на территории ЦО «УКООПСПИЛКА/Профессорский уголок» - 500 рублей (включая обед) в день с 07.00 до 23.00

Отдыхающим предоставляется широкий выбор экскурсий по ЮБК, в крымские горы, в Ялту, Севастополь, Симферополь и т.д. за дополнительную оплату.

Можно приобрести путевку не только на 7 дней, можно продлить если позаботится об этом заранее.

В случае снятия участника с конкурса по причине независимой от организаторов при оплаченном проживании и организационном взносе за 2 месяца до конкурса возвращается 100 % от суммы, за 1 месяц 80% от суммы, за неделю 70% от суммы. Если Оргкомитет предупрежден или не предупрежден менее чем за 3 дня до начала конкурса – организационный и оплата за проживание НЕ возвращаются! (кроме причин, не зависящих от участника: болезнь и проблемы с транспортом. При предоставлении соответствующих документов возвращается 70 % от суммы)

ВНИМАНИЕ! Обо всех количественных изменениях в составе делегации и о составе участников после подачи заявки на участие **НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО** сообщать в оргкомитет!

ПРОГРАММА КОНКУРСА

5 июля: Заезд после 14:00

20:00 - собрание руководителей коллективов;

6 июля:

o 2 мастер-класса, репетиции

o **20:00 открытие фестиваля (коллективы показывают свои визитные карточки);**

7 июля:

Конкурс день;

20:00 Праздничная дискотека «Буйство красок»

8 июля:

o Репетиции; ГАЛА-КОНЦЕРТ

o Мастер-классы

o Дискотека

9 июля:

o Репетиции ГАЛА-КОНЦЕРТ

o Мастер-классы

20:00 Торжественное закрытие фестиваля; ГАЛА-КОНЦЕРТ

10 июля:

Свободное время

11 июля:

Свободное время

Прощальная дискотека «Карнавал»

12 июля:

отъезд участников до 10:00 час.