



БлагоДа



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



«ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ»

XXXI Всероссийский открытый конкурс «Самородки России» - 2020г. г. Казань

1. Учредитель конкурса:

Автономная некоммерческая организация Культурно-Просветительский Центр «Золотые Россыпи Талантов» г. Волгоград

Конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального закона Российской Федерации

«Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012

И на основании Указа Президента РФ от 24.12.2014 N 808

"Об утверждении Основ государственной культурной политики"

2. Организатор и исполнитель:

Центр реализации творческих проектов БлагоДа г. Волгоград

3. Проект проходит при содействии:

Министерства культуры Российской Федерации.

Министерства просвещения Российской Федерации.

Отдела культуры Каневского района Краснодарского края.

Отдела культуры Батайска, Новочеркасска Ростовской области.

Отдела культуры г.Астрахани и г. Харабали Астраханской области.

Отдела культуры г. Волгодонска Ростовской области.

Министерства культуры и образования Республики Дагестан

Отдела культуры г. Буйнакск.

Министерства культуры и образования Чеченской Республики.

Отдела культуры и образования г. Грозного.

Министерства культуры и образования Саратова

Отдел культуры г. Балаково Саратовской области

Отдел культуры г. Пугачева Саратовской области

Отдела культуры и образования Волгоградской области.

Министерства культуры и образования г. Самары

Управления культуры и образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани

4. Наши партнеры, с которыми заключено соглашение:

Школа хореографии Бориса Эйфмана г. Санкт-Петербург

ГБУК ВО Волгоградский государственный институт искусств и культуры.

ГБОУ РК "КРЫМСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

ГБОУ КК «Школа-интернат для одаренных детей им. В.Г. Захарченко» г. Краснодар

ГБОУ АО " «Школа-интернат для одаренных детей им. А.П. ГУЖВИНА" г. Астрахань

ГОАОУ "ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ "СТРАТЕГИЯ" г. Липецк

ГБОУ "ГУБЕРНАТОРСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ОРЕНБУРЖЬЯ"

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Образовательный центр «Сириус» в городе Сочи

ГБНОУ Самарской области Самарский региональный центр для одаренных детей.

5. Дата и место проведения:

19-23 июня 2020 г.

г. Казань Деревня Универсиады 35

Поволжская государственная академия физической культуры спорта и туризма.

6. Участники фестиваля:

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются профессиональные и любительские коллективы и солисты от 4-х лет без последующего ограничения возраста.

7. Цели и задачи фестиваля:

- Поиск одаренных детей.
- Создание возможностей для дальнейшего обучения в профильных учреждениях талантливых детей на бесплатной основе.
- Поддержка финансовая и оказание профессиональной помощи самородкам.
- Повышение профессионального уровня участников посредством проведения мастер-классов от выдающихся педагогов.
- Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования.
- Создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала.

8. Возрастные категории:

4-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет. Старше 25 лет

Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

9. Номинации:

ВОКАЛ (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли). Одна песня.

- академический
- народный (если исполняется не на русском языке прикладывается перевод)
- народно-стилизованный
- эстрадный вокал
- эстрадный на иностранном языке

- джазовый вокал
- вокально-инструментальная
- патриотическая песня.
- фольклорно-этнографическая песня (**хронометраж допускается до 6 мин.**)
- театр песни (**хронометраж допускается до 6 мин.**)

Хронометраж песен - не более 4-х мин. (Менее 4-х мин допускается, более нет!)

БЭК вокал запрещен! Результат снижается на 5 баллов!

Критерии оценок:

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполнении произведения (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;
- общее художественное впечатление.
 - ❖ Очень важен подбор репертуара, особенно это касается эстрадного вокала! Песни должны быть понятны, образны, со смыслом!

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление).

Готовятся две разнохарактерные песни.

Возрастные категории:

- Младший хор (4-12 лет).
- Средний хор (13-16 лет).
- Старший хор (от 17 лет).

Критерии оценок:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- ритмический, динамический и интонационный унисоны;
- общее художественное впечатление.

АВТОРСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (стихи, песни, музыкальные произведения)

Критерии оценок:

- наличие сюжета и чёткой композиции;
- высокое авторское мастерство;
- оригинальность идеи, формы и композиции произведения;
- соответствие содержания произведения общечеловеческим моральным ценностям;
- художественные достоинства текста, использование автором средств выразительности;
- ритм, размер, рифма, мелодичность поэтических и песенных произведений;
- оригинальность, новизна в подаче материала;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия.

ХОРЕОГРАФИЯ (соло, дуэты, трио, ансамбли).

- классический танец
- современная хореография
- народный танец
- народно-стилизованный
- детский до 9 лет!
- танцевальное шоу

- патриотический танец
- театр танца
- фольклор
- историко-бытовой танец
- эстрадный танец
- спортивно-эстрадный (с элементами акробатики)
- эстетическая гимнастика
- восточные танцы
- бальные танцы
- степ
- фламенко
- уличные танцы.

Критерии оценок:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Театр моды (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная, молодежная одежда). Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящего из одной коллекции.

Обязательным для участия является 1 коллекция, хронометраж не более 5 мин.

Допускаются две - три коллекции, которые учитываются как дополнительная номинация.

На возрастные группы разделения нет.

Критерии оценок:

- дизайн костюма;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- сложность художественного решения.

❖ **Художественное слово** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Хронометраж 5 мин.

Критерии оценок:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

❖ **Литературно-музыкальная композиция**

Хронометраж 10 мин

❖ **Все виды театра**

Хронометраж не более 20 мин

Критерии оценок:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло, малые формы, ансамбль, оркестр).

Направления:

- классическое
- народное
- джазовое
- эстрадное
- смешанные жанры

Дополнительные номинации:

- ❖ Концертмейстеры.
- ❖ Педагог и ученик.

При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление.

Дети до 12 лет готовят одно произведение.

Старше 13 лет два разнохарактерных или одно произведение.

Общий хронометраж не должен превышать 6 мин.

ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР (соло, малые формы, ансамбль).

- каучук
- акробатика
- иллюзия
- пластический этюд
- шоу, в том числе световое
- клоунада
- оригинальный жанр:

работа с предметами (диаболо, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.);

антипод;

эквилистика;

жонглирование и прочее (**все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём**).

Критерии оценок:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, сценичность, пластика;
- костюм;
- культура исполнения.

Один номер не более 4-х мин.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Темы работ:

- ❖ Народные мотивы
- ❖ Мой край!
- ❖ Военно-патриотическая
- ❖ Моя семья
- ❖ Сказочные сюжеты

Техники исполнения:

Графика, живопись, коллаж, бумагопластика, флористика, украшения и аксессуары, сувениры и подарки, объемная композиция, плоскостная композиция, лепка, вышивка и другие виды.

Критерии оценок:

- соответствие тематике,
- качество выполнения,
- оригинальность творческого замысла и решения,
- степень сложности.

Требования:

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительная деятельность» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия. Предоставляются две (можно четыре за ту же стоимость) работы в разной технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников). Принимаются работы в паспарту из ватмана. Обязательно указывать Ф.И.О., возраст автора, название работы и Ф.И.О. преподавателя. Присылаются фотографии.

10. Награждение:

Гран – При; Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени; Диплом за участие.

При отсутствии достойных претендентов на получение Гран-при и призовых мест, жюри имеет право их не присуждать.

- ❖ Эксклюзивные награды индивидуально разработанные для этого проекта получает каждый участник.

11. Жюри конкурса:

Жюри конкурса формируется из специалистов - деятелей культуры и искусства.

Жюри имеет право:

- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- жюри оценивает участников конкурса по 100 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Участники, набравшие:

до 70 баллов — Дипломант

от 70 до 79 баллов — лауреаты третьей степени

от 80 до 89 баллов — лауреаты второй степени

от 90 до 99 баллов — лауреаты первой степени

100 баллов — получают Гран-при

12. Порядок проведения конкурса:

- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

13. Организационные и технические требования к конкурсной программе:

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Дополнительная информация:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00 каждого конкурсного дня.

Награждение особых наград будет проходить на Гала-концерте и в установленное время.

Внимание! На регистрации, а также на собрании строго обязательно быть всем руководителям, либо представителям солистов или коллективов. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса,

нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

14. Общие критерии оценки выступлений:

- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учётом возраста исполнителей, указанного в заявках.
- Жюри оценивает выступление путём закрытого голосования по следующим критериям:
 - исполнительское мастерство;
 - художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
 - зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения), исполнительский задор и оригинальность;
 - артистизм, раскрытие художественного образа;
 - подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

15. Программа конкурса:

- ❖ Проживание 3-4 человека в номере.
- ❖ Трёхразовое питание.

19 июня - заезд после 14:00 час.

20 июня

- ❖ Экскурсия по территории Деревни Универсиады.
- ❖ Мастер-классы

(вокал, хореография, актерское мастерство, правополушарное рисование)

21 июня

- ❖ Конкурс.
- ❖ Гала концерт.

22 июня

- ❖ 10: 00 круглый стол для педагогов вручение благодарственных писем, подарков.
- ❖ Далее свободное время

23 июня выезд до 12:00час.

16. Условия заполнения заявок:

- 1.Заявка на участие заполняется по форме на сайте: blagoda34.ru
или можно заполнить заявку и отправить на эл. адрес konkurs@blagoda34.com**
- 2.Прикладывается полный список участников**
- 3.Технический райдер**

Заявки принимаются с 1 февраля до полного заполнения.

**Программа для сверки прсылается за неделю до конкурса на эл. адрес,
указанный в заявке.**

**Контактный телефон: 8 (8442) 50-23-95, 8-927-510-23-95 Генеральный директор Светлая
Наталья Анатольевна.**

**Контактный номер специалиста, ответственного за программу, будет высылаться
дополнительно.**

Приложение №1

Финансовые условия:

❖ При подаче заявок и оплате с 1 февраля по 30 апреля 2020 года

стоимость путевки с одного человека **9400 рублей**

И действует предложение 25 человек + 1 бесплатно!

Солист: одна номинация -2500 рублей.

Дуэт: одна номинация – 3000 рублей.

Трио: одна номинация – 3900 рублей.

За каждую дополнительную номинацию 1000 рублей с человека.

Ансамбли: театров моды, хореографические, вокальные, инструментальные, цирковые, а также за две творческие работы в одной технике оплачиваются за участие в одной номинации - 800 рублей с человека.

За каждую дополнительную номинацию - доплата с человека 500 рублей.

ХОР, ОРКЕСТРЫ более 20 человек взнос 600 руб. с человека.

Декоративно-прикладное направление 1000 рублей (за 4 разноплановые работы, допускается 2 работы, но не меньше.)

❖ При подаче заявок и оплате с 1 мая 2020 года

стоимость путевки с одного человека **10 800 рублей (Проживание и трёхразовое питание)**

Солист: одна номинация -3000 рублей.

Дуэт: одна номинация – 3400 рублей.

Трио: одна номинация – 3900 рублей.

За каждую дополнительную номинацию 1500 рублей с человека.

Ансамбли: театров моды, хореографические, вокальные, инструментальные, цирковые, а также за две творческие работы в одной технике оплачиваются за участие в одной номинации - 1000 рублей с человека.

За каждую дополнительную номинацию - доплата с человека 800 рублей.

ХОР, ОРКЕСТРЫ более 20 человек взнос 800 руб. с человека.

Декоративно-прикладное направление 1500 рублей (за 4 разноплановые работы, допускается 2 работы, но не меньше.)

В случае снятия участника с конкурса по причине независящей от организаторов при оплаченном проживании и организационном взносе за 2 месяца до конкурса возвращается 100 % от суммы, за 1 месяц 80% от суммы, за неделю 70% от суммы. Если оргкомитет предупрежден или не предупреждён менее чем за 3 дня до начала конкурса – организационный и оплата за проживание НЕ возвращаются! (кроме причин, не зависящих от участника: болезнь и проблемы с транспортом. При предоставлении соответствующих документов возвращается 70 % от суммы)

**ВНИМАНИЕ! Обо всех количественных изменениях в составе делегации и о составе участников
после подачи заявки на участие НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО сообщать в оргкомитет!**

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Счет получателя № 40817810711005816649

Получатель Светлая Наталья Анатольевна

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ отделение№8621 СБЕРБАНКА РОССИИ

в г. Волгограде

ИНН получателя 7707083893

БИК банка получателя 041806647

Корреспондентский счет 30101810100000000647

Код подразделения Банка по месту ведения счета карты (для внутренних переводов по системе Сбербанк)
5486210102

Для физических лиц:

Номер карты СБЕРБАНКА Светлая Наталья Анатольевна.

4279 1100 1027 2311 По всем вопросам звонить 8-927-510-23-95



Приложение № 2



БлагоДа

ФОРМА ЗАЯВКИ

1	НАЗВАНИЕ КОНКУРСА И ГОРОД ПРОВЕДЕНИЯ	
2	Название коллектива и/или Ф.И. солиста, телефон, e-mail	
3	Количество человек	
4	Полное название организации	
5	Ф.И.О. руководителя, концертмейстера	
6	Телефон, e-mail руководителя	
7	Ссылка на Ваш аккаунт в соц. сетях (Вконтакте, Одноклассники, Instagram)	
8	Номинация (согласно Положению)	
9	Возрастная категория: (согласно Положению)	
10	Место (город, посёлок, село) откуда коллектив	
11	Название номера	
12	Хронометраж	
13	Заказать фото и видео (1 видео 800 руб., фото в подарок)	
14	Заказ гостиницы (кол-во чел.)	
15	Заказ экскурсии	

Название номера, автор, концертмейстер, точный хронометраж.

ЗАЯВКА ОФОРМЛЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ ОТДЕЛЬНО!!!

Дополнительным приложением высыпается полный список коллектива Ф.И. и год рождения.