

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского Фестиваля-конкурса деревянных духовых инструментов:
флейта, гобой, кларнет, саксофон (по видеозаписям)
"Viva il vento"

1. Организаторы Фестиваля-конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственное Департаменту культуры города Москвы

Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова"

При поддержке

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"

Информационные партнеры Фестиваля:

Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова"

Реставрационно-производственный центр духовых инструментов "Ателье Гончарова

АНО "Международная академия музыкальных инноваций"

Всероссийская музыкально-информационная газета "Играем с начала. Da capo al fine"

Управа района Дорогомилово Западного административного округа города Москвы

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются на сайтах информационных партнеров и на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова": <http://aleksandrov.music.mos.ru/>

2. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством популяризации классической и современной духовой музыки.

Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей в области детского и юношеского духового исполнительства;
- содействие в укреплении творческих связей детских учреждений дополнительного образования Российской Федерации;
- создание условий для обмена исполнительским опытом в области духового искусства.

3. Условия проведения Конкурса

Конкурс проводится: с 15 марта по 31 марта 2021 г. в номинациях: Исполнительское искусство. Духовые инструменты: флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, саксофон.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации в возрасте от 7 до 16 лет.

Заявки на Фестиваль принимаются до 15 марта 2021 года по ссылке:

<https://forms.gle/5FdFMAXETuqT9BLfA>

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения Конкурса.

Проведение конкурсных прослушиваний проводится посредством предоставленных участниками Конкурса видеозаписей.

В рамках проведения Конкурса предусмотрено проведение Весенней творческой школы с 31 марта по 2 апреля 2021 года с серией мастер-классов и творческих встреч членов жюри Конкурса в адрес участников и победителей Конкурса в режиме онлайн-трансляции.

Результаты будут объявлены **29 марта 2021 года** и размещены на сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова" aleksandrov.music.mos.ru

Награждение победителей Конкурса состоится в марте 2021 г. (дата будет объявлена дополнительно) в режиме онлайн-трансляции.

4. Возрастные категории

Состав участников определяется по возрастным категориям:

Группа А – до 9 лет включительно (время исполнения не более 7 мин.);

Группа В – до 12 лет включительно (время исполнения не более 10 мин.);

Группа С – до 16 лет включительно (время исполнения не более 15 мин.).

Возрастную категория участников Конкурса определяется на последний день (включительно) приема заявлений на участие в Конкурсе.

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в один тур.

Участники Конкурса во всех группах предоставляют видеозапись двух разнохарактерных произведений по выбору участников (как минимум одно произведение должно быть исполнено под аккомпанемент концертмейстера или

оркестра). Не принимаются видеозаписи произведений, исполненных участниками Конкурса под фонограмму и по нотам.

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Видеозапись: каждое исполняемое произведение должно быть оформлено отдельным видеофайлом. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):год_номинация_фамилия_исполнителя_имяисполнителя_композитор_произведение (без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).

Технические требования к видеозаписям:

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720x576px), MPEG-2, MPEG-4, AVI. ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

Видеозапись принимается в электронной заявке только в форме ссылки на ютуб или Яндекс диск.

4. Руководство Конкурса

Руководство Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет Конкурса определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, утверждает победителей Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах». Символика конкурса, логотип, макеты дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5. Жюри

В состав жюри Конкурса входят профессоры и ведущие преподаватели высших учебных учреждений Российской Федерации. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Члены жюри:

Маргарита Владимировна Аунс – декан оркестрового, народного и дирижерского факультетов, профессор кафедры духовых и ударных инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки"

Андрей Викторович Валов – кларнетист, преподаватель, методист научно-методического отдела Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры

и искусства" Департамента культуры города Москвы, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Олег Валентинович Худяков – профессор, заведующий кафедрой "Деревянные духовые инструменты" Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", Заслуженный артист Российской Федерации

Алексей Владимирович Волков – Президент гильдии саксофонистов России, заведующий кафедрой "Духовые и ударные инструменты" Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова", Заслуженный артист Российской Федерации

Александр Александрович Самарин – доцент, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"

Филипп Викторович Нодель – доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

Валентин Алексеевич Азаренков – преподаватель класса кларнета и исторического кларнета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", руководитель духового отдела, преподаватель класса кларнета ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н. Александрова"

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

Для оценивания конкурсных мероприятий состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции: рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов; проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения;

соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;

культура исполнения номера, артистичность во время выступления, художественный вкус.

7. Награждение победителей

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса, дипломанта Конкурса.

Жюри Конкурса оставляет за собой право:

присуждать не все призовые места;

разделять призовое место между несколькими участниками Конкурса.

Преподаватели, ученики которых стали победителями Конкурса, а также лучшие концертмейстеры награждаются дипломами Конкурса.

8. Финансовые условия

Организационный взнос на участие в Конкурсе составляет 1000 рублей для всех возрастных групп. Квитанция прилагается.

9. Контакты

Уточняющие вопросы в случае необходимости можно задать по почте: viva_il_vento@mail.ru

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **15 марта 2021 года** по ссылке: <https://forms.gle/5FdFMAXETuqT9BLfA>