



ПОЛОЖЕНИЕ

о Шестом Московском международном фестивале молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза

Московские фестивали молодых пианистов имени Г.Г. Нейгауза проводятся с 1998 года один раз в пять лет. В 2023 году Шестой Московский международный фестиваль молодых пианистов приурочен к 135-летию со дня рождения великого пианиста и педагога Генриха Густавовича Нейгауза.

Шестой Московский международный фестиваль молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза проводится Детской музыкальной школой имени Г.Г.Нейгауза

при содействии:

Департамента культуры города Москвы,
Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства,
Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,
Российской Академии музыки имени Гнесиных,
Московского государственного колледжа музыкального
исполнительства имени Ф.Шопена,
Детской музыкальной школы имени Л.Бетховена
и фирмы Ямаха.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- привлечение внимания музыкальной общественности и государственных органов к необходимости сохранения художественного потенциала России и поиска новых форм обучения и поощрения юных музыкантов;
- обсуждение широкого круга практических вопросов, связанных с профессиональным обучением и музыкальным воспитанием одаренных детей;
- преемственность и развитие традиций отечественной школы фортепианного образования;
- изучение профессионального опыта обучения пианистов профессоров и преподавателей Нейгаузовской фортепианной школы;
- выявление и поощрение наиболее ярких и талантливых молодых исполнителей-пианистов.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсных прослушиваниях Шестого Московского международного фестиваля молодых пианистов имени Г.Г.Нейгауза могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, студенты колледжей и музыкальных училищ из разных городов России и зарубежных стран, которые родились после 1 апреля 2004 года.

Фестиваль проводится в трех возрастных категориях:

младшая группа – до 12 лет включительно,
средняя группа – с 13 до 15 лет включительно,
старшая группа – с 16 до 18 лет включительно.

Участники Второго (основного) тура Фестиваля могут исполнять только произведения композиторов (одного или нескольких), сочинения которых особенно часто исполнял Г.Г.Нейгауз – Бетховена, Брамса, Шопена, Шумана, Дебюсси и Скрябина.

Продолжительность программы Второго (основного) тура Фестиваля:
в младшей группе – до 15 минут,
в средней группе – до 20 минут,
в старшей группе – до 30 минут.

Фестивалю предшествует Первый (отборочный) тур (с 1 по 15 февраля 2023 года), который будет проведен членами жюри заочно по полученным ссылкам на видеозаписи исполнения участниками любого репертуара, в том числе и конкурсного Второго (основного) тура, указанным в электронной заявке. Продолжительность записи - не более 15 минут (см. раздел 6 «Требования к видеозаписи»).

Вступительный взнос за участие в Первом (отборочном) туре Фестиваля – 2500 рублей.

Срок подачи в организационный комитет **электронной заявки** с приложениями документов, необходимых для участия в Первом (отборочном) туре – с 1 декабря 2022 г. по 15 января 2023 г.

Оформить электронную заявку участника Фестиваля необходимо по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/633ffb1d150d974324387920/>

К электронной заявке прикрепляются оформленные участником следующие документы:

- заявление от учебного заведения для участия в Фестивале с подписью руководителя и печатью учебного заведения;
- согласие на обработку и использование персональных данных;
- квитанция об оплате.

Образцы бланков опубликованы на сайтах Детской музыкальной школы им. Г.Г.Нейгауза и сайте Фестиваля.

Присланные для участия в отборочном туре материалы и видеозаписи не возвращаются и не рецензируются.

Результаты Первого (отборочного) тура будут опубликованы на официальных сайтах Детской музыкальной школы им. Г.Г.Нейгауза и сайте Фестиваля не позднее 1 марта 2023 г.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО (ОСНОВНОГО) ТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Торжественное открытие Второго (основного) тура Фестиваля состоится 18 марта 2023 г. в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Конкурсные прослушивания Второго (основного) тура – 28 и 29 марта 2023 года в Большом зале Детской музыкальной школы имени Л.Бетховена.

30 и 31 марта 2023 г. в Московском государственном колледже музыкального исполнительства имени Ф.Шопена для участников конкурсных прослушиваний будут проведены мастер-классы членов жюри фестиваля.

Торжественное закрытие и концерт победителей Фестиваля состоится 02 апреля 2023 г.

Все участники Фестиваля оплачивают проезд, проживание и питание в Москве самостоятельно или за счет отправляющей стороны (кроме гостей, приглашенных Оргкомитетом). Организационный комитет фестиваля, по просьбе участников, оказывает содействие в бронировании гостиниц, а также предоставляет возможность ежедневных индивидуальных занятий.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

К Фестивалю привлекаются лучшие педагогические кадры учебных заведений Москвы, членами жюри конкурса по традиции приглашены известные профессора Нейгаузовской фортепианной школы.

Председатель жюри – профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Диев Андрей Борисович.

Члены жюри:

Домбровский Павел Анатольевич (Российская Академия музыки имени Гнесиных),

Смольская Юлия Викторовна (Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы),

Тропп Владимир Мануилович (Российская Академия музыки имени Гнесиных),

Филиппов Максим Владимирович (Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского).

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

По итогам выступлений участников на Втором (основном) туре Фестиваля решением жюри будет названо шесть победителей – лауреатов Шестого Московского международного фестиваля молодых пианистов имени Г.Г. Нейгауза. Каждый из них получит диплом Лауреата и памятный знак Фестиваля. Преподаватели победителей Фестиваля также получат диплом и памятный знак.

Будут названы шесть дипломантов Фестиваля. Каждый из них также получит диплом Дипломанта и памятный знак Фестиваля. Преподаватели дипломантов Фестиваля также получат диплом и памятный знак.

Организаторами Фестиваля будут учреждены специальные призы и дипломы за яркие выступления, а также за творческое исполнение отдельных произведений программы.

Победители – лауреаты и дипломанты Фестиваля станут участниками концертов и вечеров, посвященных Г.Г.Нейгаузу, которые состоятся в 2023-2027 г.г.

Состав участников и исполняемая программа на заключительном концерте победителей Фестиваля определяются решением жюри Фестиваля.

Участие в Фестивале означает согласие каждого исполнителя с условиями и регламентом проведения мероприятий фестиваля.

Все решения Организационного комитета и жюри являются обязательными для участников Фестиваля.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ ПЕРВОГО (ОТБОРОЧНОГО) ТУРА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Исполняемая конкурсная программа Первого (отборочного) тура должна быть записана одним файлом.

На видео должны быть хорошо видны и помещаться в кадр полностью руки и лицо исполнителя.

Файл с видеозаписью конкурсной программы участника Первого (отборочного) тура должен быть размещен на доступном видеохостинге (GoogleDisk, Облако@mail.ru, Yandex.Диск). Ссылка на видеозапись с возможностью скачивания файла должна быть доступна **до 15 февраля 2023 года**.

В названии файла необходимо указать фамилию и имя участника.

В описании к видеозаписи необходимо указать программу записанного исполнения, хронометраж.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах Детской музыкальной школы им. Г.Г.Нейгауза и фестиваля и в социальных сетях любых материалов, предоставленных в Оргкомитет участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки и проведения мероприятий Фестиваля, а также по его итогам.

7. КОНТАКТЫ

Адрес Организационного комитета:

Детская музыкальная школа имени Г.Г.Нейгауза.

Россия, 109428, город Москва, улица Михайлова, дом 20, корпус 2.

Телефоны +7 (499) 171 1771, +7 (499) 170 4762.

www.neuhausmusicschool.ru

www.neuhausfestival.ru

e-mail: dmshneigauza@culture.mos.ru