

ПОЛОЖЕНИЕ
III Всероссийского Фестиваля-конкурса
деревянных духовых инструментов "Viva il vento"
(флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

1. Общие положения

Организаторы Фестиваля-конкурса (далее Конкурса):

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственное Департаменту культуры города Москвы;

Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова".

При поддержке:

Департамента культуры города Москвы

Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

Информационные партнеры Конкурса:

Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова"

Реставрационно-производственный центр духовых инструментов "Ателье Гончарова"

АНО "Международная академия музыкальных инноваций"

Всероссийская музыкально-информационная газета "Играем с начала. Да саро al fine"

Управа района Дорогомилово Западного административного округа города Москвы

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/> и на сайтах информационных партнеров.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством популяризации классической и современной духовой музыки.

Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей в области детского и юношеского духового исполнительства;

- содействие в укреплении творческих связей детских и юношеских учреждений дополнительного образования Российской Федерации;

- создание условий для обмена исполнительским опытом в области духового искусства, пропаганда и популяризация музыки для духовых инструментов.

3. Условия проведения Конкурса:

Формат проведения: очный или по видеозаписям.

Конкурс проводится: с **24 марта по 28 марта 2023 г.**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства в возрасте от 6 до 18 лет.

Номинации:

Сольное исполнительство (деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)

Ансамблевое исполнительство на деревянных духовых инструментах

Возрастные категории:

Возрастная категория участников Конкурса определяется на последний день (включительно) приема заявлений на участие в Конкурсе.

Номинация "ДМШ и ДШИ":

Группа А – с 6 до 7 лет включительно (время исполнения приблизительно 3-5 мин.)

Группа А1 – 9 лет включительно (время исполнения приблизительно 5-7 мин.)

Группа В – с 10 до 12 лет включительно (время исполнения приблизительно 7-10 мин.)

Группа С – с 13 до 16 лет включительно (время исполнения приблизительно 10-15 мин.)

Номинация "Специальные музыкальные школы":

Группа А – до 9 лет включительно (время исполнения приблизительно 3-5 мин.)

Группа В – с 10 до 12 лет включительно (время исполнения приблизительно 7-10 мин.)

Группа С – с 13 до 15 лет включительно (время исполнения приблизительно 10-12 мин.)

Группа D – с 16 до 18 лет включительно (время исполнения приблизительно 12-15 мин.)

Номинация "Средние профессиональные образовательные учреждения" (колледжи, училища):

Группа D – до 18 лет включительно (время исполнения приблизительно 15-17 мин.)

Номинация "Ансамблевое исполнительство":

Смешанная возрастная категория (ансамбли) – допускаются участники старше указанных возрастных рамок, но не более 10% от общего количества участников (время исполнения приблизительно 10-15 мин.).

Заявки на Фестиваль принимаются до **20 марта 2023 года** по ссылке:
<https://forms.gle/AR25Ro8erVdmVnU36>

Проведение конкурсных прослушиваний проводится очно или по видеозаписям в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

Результаты будут объявлены не позднее **27 марта 2023 года** и размещены на сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" <https://aleksandrov.music.mos.ru/>

Обладатели Гран-при, лауреаты I степени и обладатели специальных призов Конкурса имеют возможность выступить в заключительном гала-концерте Конкурса.

Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании членов Оргкомитета и жюри Конкурса.

В рамках проведения Конкурса предусмотрено проведение **Весенней творческой школы с 28 марта по 1 апреля 2023 г.** с серией мастер-классов и творческих встреч участников и победителей Конкурса с членами жюри Конкурса в режиме онлайн-трансляции или очного проведения.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в один тур.

Для очных участников:

Участники Конкурса во всех группах предоставляют программу из двух разнохарактерных произведений по выбору участников (как минимум одно произведение должно быть исполнено под аккомпанемент концертмейстера).

Конкурсная программа должна исполняться наизусть.

Для участников по видеозаписям:

Участники Конкурса во всех группах предоставляют программу из двух разнохарактерных произведений по выбору участников (как минимум одно произведение должно быть исполнено под аккомпанемент концертмейстера или оркестра).

Не принимаются видеозаписи произведений, исполненных участниками Конкурса под фонограмму и по нотам.

Во время исполнения программы на видео в горизонтальном расположении должны быть видны руки, форма одежды концертная. Принимаются видеозаписи, **сделанные специально для Третьего Всероссийского Фестиваля-Конкурса «Viva il Vento» не ранее 01 февраля 2023 года.**

Видеозапись принимается в электронной заявке только в форме ссылки на Rutube или YouTube. Заявки с закрытыми или недействительными **ссылками к участию в Конкурсе не принимаются.** При загрузке можно выбрать параметр "доступ по ссылке" – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам. Размещенный на Rutube или YouTube конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей конкурса. Загруженные файлы и видео должны быть доступны для просмотра в течение всего периода проведения конкурса.

Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются, организационный взнос не возвращается.

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона Российской Федерации "Об авторских и смежных правах". Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети "Интернет") принадлежат Оргкомитету Конкурса и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях в рамках проведения Фестиваля-Конкурса. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

4. Руководство Конкурса

Руководство Конкурса осуществляется Оргкомитетом Конкурса:

Председатель Оргкомитета Конкурса:

Анастасия Владимировна Антипова, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н. Александрова.

Директор Конкурса:

Валентин Алексеевич Азаренков, руководитель духового отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н. Александрова", преподаватель класса кларнета и исторического кларнета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского".

Оргкомитет Конкурса определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, утверждает победителей Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса.

Члены Оргкомитета могут вводиться в состав членов Жюри Конкурса.

Оргкомитет имеет право изменять состав Жюри Конкурса.

Конкурсные мероприятия проводятся публично в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н. Александрова".

Видеозаписи конкурсантов, которые принимают участие дистанционно, будут транслироваться публично во время конкурсного прослушивания без нарушения закона Российской Федерации "Об авторских и смежных правах".

Символика Конкурса, логотип, макеты дипломов утверждаются Оргкомитетом Конкурса и являются его собственностью.

5. Жюри

В состав жюри Конкурса входят ведущие исполнители, профессора и преподаватели высших и средне-специальных учебных учреждений Российской Федерации. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Председатель жюри:

Олег Валентинович Худяков (флейта) – профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского", Заслуженный артист Российской Федерации.

Члены жюри:

Михаил Ильич Безносков (кларнет) – Заслуженный артист Российской Федерации, солист Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф.Светланова", доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского".

Алексей Владимирович Богорад (кларнет) – концертирующий солист-кларнетист, лауреат международных конкурсов, дирижер Государственного академического Большого театра России, приглашенный дирижер Мариинского театра.

Евгения Александровна Китанова (флейта) – солистка Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф.Светланова", преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского".

Филипп Викторович Нодель (гобой) – доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", преподаватель музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Михаил Эммануилович Шиленков (фагот) – Заслуженный артист Российской Федерации, концертмейстер группы фаготов Большого Симфонического оркестра имени П.И.Чайковского под управлением художественного руководителя и главного дирижера Владимира Федосеева, преподаватель.

Валентин Алексеевич Азаренков (кларнет) – руководитель духового отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова", преподаватель класса кларнета и исторического кларнета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского", солист Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский музыкальный театр "Геликон-опера".

Юлия Юрьевна Биховец (саксофон) – концертирующая солистка-саксофонистка, лауреат международных конкурсов, преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова".

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

Для оценивания конкурсных мероприятий состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции: проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом (рабочим документом Конкурса).

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- полнота раскрытия композиторского замысла;
- культура исполнения номера,
- артистичность во время выступления,
- художественный вкус.

7. Награждение победителей

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

дипломом Гран-при, дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса, дипломанта Конкурса.

Жюри Конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- разделять призовое место между несколькими участниками Конкурса.

Преподаватели, ученики которых стали победителями Конкурса, а также лучшие концертмейстеры награждаются дипломами Конкурса.

- Обладатель Гран-при конкурса будет награжден специальным призом от партнеров Конкурса
- Лауреаты I премий будут награждены бесплатным индивидуальным мастер-классом от члена жюри Конкурса.
- Лауреаты II и III премий будут награждены возможностью посещения всех мастер-классов в качестве слушателя, а также бесплатный feedback от членов жюри Конкурса.
- Дипломы лауреатам и дипломантам Конкурса, которые проходили участие очно, будут вручены на церемонии закрытия Конкурса.
- Грамоты за участие, а также дипломы лауреатам и дипломантам Конкурса, которые проходили участие дистанционно, будут отправлены на e-mail, указанный в заявке.

8. Финансовые условия

Организационный взнос на участие в Конкурсе составляет: в номинации "Сольное исполнительство" составляет **2000 рублей** для всех возрастных групп, в номинации "Ансамблевое исполнительство" составляет **2500 рублей** для всего ансамбля.

Рекомендация и отзыв от члена Жюри Конкурса оплачивается отдельно – **1000 рублей**.

Участие в мастер-классе: активное участие (с выдачей сертификата от Оргкомитета Конкурса) – **3000 рублей**, пассивное участие – **1000 рублей**.

Расходы на проезд до места конкурсных прослушиваний, проживание, питание производятся за счет конкурсанта.

Оргкомитет Конкурса концертмейстера не предоставляет.

Оплата производится в безналичном порядке, на основании квитанции, представленной организатором. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

Участники из Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей от оплаты организационного взноса освобождаются.

9. Контакты

Конкурсные прослушивания и мастер-классы проводятся в ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. А.Н. Александрова" по адресу:
г. Москва, Кутузовский проспект, д.26, корп. 1.

Уточняющие вопросы в случае необходимости можно задать по почте:
viva_il_vento@mail.ru

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **23.59 часов** по Московскому времени **20 марта 2023 года** по ссылке:
<https://forms.gle/AR25Ro8erVdmVnU36>

Отправляя заявку, участник конкурса или его представитель соглашается на обработку персональных данных на основании Федерального закона Российской Федерации №152-ФЗ "О персональных данных".

ОТВЕТЫ НА АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

- Если конкурсант становился Лауреатом I степени на прошедших Конкурсах "Viva il Vento" в своей возрастной категории, то в этой же возрастной категории он участвовать не может, но имеет право принять участие в другой возрастной категории, соответствующей его возрасту на момент открытия Конкурса.
- Дата открытия Конкурса: **24 марта 2023 г.**
- Исполнители на блок-флейте к участию в Конкурсе не допускаются.

- Участники в группах А и А1 имеют право исполнять программу на кларинео, фаготтино, флейте-пикколо, саксонете и т.п.
- Гран-при присуждается одному конкурсанту среди всех категорий и номинаций.
- В номинации "Ансамблевое исполнительство" могут принимать только деревянные духовые инструменты. Состав участников: от 2 до 8 человек. Концертмейстер в количественный состав участников ансамбля не входит.
- Подробное расписание конкурсных прослушиваний будет вывешено на сайте Конкурса после **20 марта 2023 года**.
- Расписание мастер-классов и творческих встреч будет выложено на сайте по окончании конкурсных прослушиваний.