

**Положение о проведении
V Международного байкальского хорового конкурса
«Поющее детство»**

1. Общие положения

1.1. V Международный байкальский хоровой конкурс «Поющее детство» (далее - Конкурс) проводится с 28 по 30 марта 2024 года в г. Улан-Удэ Республики Бурятия.

1.2. Учредителем Конкурса выступает Министерство культуры Российской Федерации, Администрация Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия, Министерство культуры Республики Бурятия, Министерство образования и науки Республики Бурятия, Ассоциация музыкальных образовательных учреждений Российской Федерации.

1.3. Организатором Конкурса является ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

1.4. В Конкурсе могут принимать участие хоровые коллективы и вокальные ансамбли детских музыкальных школ, детских школ искусств, других образовательных организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций, а также хоровых студий, хоровых школ, культурных центров, дворцов творчества школьников, общественных организаций, хоровые коллективы непрофессиональных (не музыкальных) образовательных организаций - техникумов, колледжей, уровень подготовки, которых и концертные программы соответствуют условиям Конкурса.

Детские хоры - (до 16 лет). Хоры девушек, хоры юношей (до 20 лет), смешанный молодежный хор (до 20 лет).

Однородные вокально-хоровые ансамбли от 8 до 12 человек (до 16 лет).

Смешанные вокально-хоровые ансамбли до 16 человек (до 20 лет)

Обращаем внимание, что возраст участников коллектива должен соответствовать указанному на день участия в конкурсе.

1.5. Конкурс призван способствовать развитию хорового искусства, поддержке наиболее талантливых и перспективных детских и юношеских хоровых коллективов, и хормейстеров.

1.6. Задачами конкурса являются:

- сохранение традиций академического исполнительства;
- пропаганда, популяризация и развитие хорового искусства;
- совершенствование профессионального уровня хормейстеров и хоровых коллективов;
- эстетическое и патриотическое воспитание посредством вокально-хоровых жанров;
- укрепление творческих контактов профессиональных образовательных организаций всех уровней.

1.7. Программа Конкурса включает следующие мероприятия:

- торжественная церемония открытия;
- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы ведущих специалистов, индивидуальные консультации по направлению «Хоровое дирижирование»;
- круглый стол;

- гала-концерт.

1.8. Подача заявки на участие в мероприятиях Конкурса означает принятие участником всех условий настоящего Положения.

1.9. Участие в Конкурсе подтверждается дипломами номинаций и сертификатом участника.

1.10. Участие в мастер-классах подтверждается удостоверением о повышении квалификации (объем - 24 часа)

2. Условия участия и требования к конкурсным программам

2.1. Манера исполнения - академическая.

2.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- 1) хоры (учебные, любительские)
- 2) вокальные ансамбли (учебные, любительские).

2.3. В каждой номинации участники конкурса распределяются по трем возрастным категориям:

А - младшая категория (до 11 лет);

В - старшая категория (до 16 лет);

С- юношеская категория (до 20 лет);

2.4. Конкурсная программа включает:

2.4.1. Для номинации учебные хоры и вокальные ансамбли:

А. Для хоровых коллективов младшей категории (до 11 лет) включает три произведения:

- обработка народной песни;
- произведение зарубежного или отечественного композитора;
- произведение по выбору *.

Максимум 2 произведения - с сопровождением и одно произведение а cappella. Время звучания 10 минут.

В. Для хоровых коллективов старшей категории (до 16 лет) включает четыре произведения:

- обработка народной песни;
- произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора;
- произведение по выбору *.

Максимум 2 произведения - с сопровождением и два произведения а cappella. Время звучание 12 минут.

С. Для хоровых коллективов юношеской категории (до 20 лет) включает четыре произведения:

- обработка народной песни;
- произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора;
- произведение по выбору *.

Максимум 1 произведение - с сопровождением, и три произведения а cappella. Время

звучания 15 минут.

Для вокальных ансамблей три произведения:

- произведение а саррелла;
- произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора.

Для однородных вокально-хоровых ансамблей от 8 до 12 человек (до 16 лет) Максимум 2 произведения - с сопровождением. Время звучания до 12 минут. Для смешанных вокально-хоровых ансамблей до 16 человек (до 20 лет) Максимум 1 произведение - с сопровождением. Время звучания до 12 минут.

2.4.2. Для номинации любительских академических хоров и вокальных ансамблей программа включает:

А. Для коллективов младшей категории (до 11 лет) включает два произведения с сопровождением:

- произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора.

Время звучания до 8 минут.

В. Для хоровых коллективов старшей категории (до 16 лет) включает три произведения:

- обработка народной песни;
- произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора;

Время звучание до 10 минут.

С. Для хоровых коллективов юношеской категории (до 20 лет) включает четыре произведения:

- обработка народной песни;
- произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора;
- произведение по выбору*.

3 произведения - с сопровождением, и одно произведение а саррелла. Время звучания до 12 минут.

2.5. Хоровое изложение для хоров и ансамблей - многоголосное.

2.6. Время звучания программы хоровых коллективов от 10 до 15 минут.

2.7. Время звучания программы вокальных ансамблей до 12 минут.

2.8. *В исполнении хоров и ансамблей приветствуется произведение по выбору композиторов Бурятии - хоровое сочинение или обработка песни.

2.9. Программа второго тура

Хоры и ансамбли, занявшие первые места в своих категориях, участвуют в Конкурсе Гран-при, где исполняют одно произведение а саррелла, ранее не звучавшее в конкурсных программах.

2.10. Руководителям хоровых коллективов необходимо предоставить нотный материал для жюри (в бумажном варианте).

2.11. Для участников Конкурса является обязательным исполнение песни в Гала-концерте «Родная мелодия» (муз. Ч. Павлова, стихи Ц. Галсанова) (см. приложение).

3. Награждение

3.1. Учредитель Конкурса объявляет следующие премии и призы:

«Гран-при» - памятная стела (нефрит, серебро), денежная премия и звание лауреата (вне зависимости от номинации и возрастной группы).

3.2. Гран-при присуждается одному коллективу - лауреату I степени, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. Хоры и ансамбли, занявшие первые места в своих категориях, участвуют в Конкурсе Гран-При, где исполняют одно произведение а cappella, ранее не звучавшее в конкурсных программах.

3.3. В каждой номинации и возрастной категории, участникам Конкурса, занявшим I, II и III места присваиваются звания лауреатов, занявшим IV и V места - звания дипломантов.

3.4. Хормейстерам, подготовившим лауреатов I, II и III степеней, вручаются Дипломы Конкурса.

3.5. Хормейстерам, подготовившим дипломантов, вручаются благодарственные письма Конкурса.

3.6. Хоровым коллективам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие в Конкурсе.

3.7. Лауреаты Конкурса безвозмездно участвуют в концерте, посвященном закрытию V Международного байкальского хорового конкурса «Поющее детство» с произведением, отобранным во время конкурсного прослушивания, и исполняют обязательное произведение «Родная мелодия» (муз. Ч. Павлова, стихи Ц. Галсанова).

3.8. Каждая премия в возрастной категории присуждается только одному коллективу Конкурса.

3.9. Выплата денежного вознаграждения производится в течение 10 рабочих дней после объявления победителей путем перечисления денежных средств на расчетный счет, указанный в конкурсной заявке.

4. Жюри

Жюри состоит из международно-признанных профессиональных музыкантов и преподавателей хорового вокала, композиторов, хормейстеров. Задача жюри - оценить конкурсантов максимально объективно. Председатель жюри имеет право принятия решения в неясных ситуациях. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов и Гран-при, если уровень выступлений низкий. Решение жюри обсуждению не подлежит и не может быть обжаловано.

5. Условия подачи заявок

Для допуска к участию в V Международном байкальском хоровом конкурсе «Поющее детство» участники должны прислать до 1 марта 2024 года в Оргкомитет следующие материалы:

- анкету-заявку по прилагаемой форме (приложение №1);*

*все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения.

- краткую справку о коллективе, которая может быть использована для публикации до 80 слов;

цветные фотографии коллектива и руководителя для буклета формат JPEG, TIFF, разрешение не менее 300 точек (2 Мб) (в электронном и бумажном вариантах);

- ссылку на видео с записью исполнения любого произведения давностью не ранее 2023 года. Формат видео должен соответствовать следующим параметрам: разрешение видео 1080, формат mp4, avi, mkv, mov и размещенное на видео хостинге YouTube;

- 3 экземпляра нот программы для жюри (по приезду).

Заявки для участия в Конкурсе принимаются до **1 марта 2024 г.** по адресу: 670000, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, проспект Победы, 17, ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» Ресурсный учебно-методический центр, тел. (8-3012) 22-39-71, тел/факс (8-3012) 22-25-96; e-mail: runc223971@mail.ru

Зарубежные участники оформляют паспорта, визы для въезда в Российскую Федерацию самостоятельно. Приглашение на Конкурс иностранным участникам направляет организатор Конкурса (ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»).

С информацией о V Международном байкальском хоровом конкурсе «Поющее детство» можно ознакомиться на сайте Колледжа искусств им. П.И. Чайковского (<http://www.art-college-baikal.ru>) и на официальном сайте Министерства культуры Республики Бурятия (www.minkultrb.ru, ссылка - конкурсы и фестивали)

6. Организационный взнос

Коллективы самостоятельно оплачивают проезд и проживание. Бронирование мест в гостинице производится при получении заявки.

Вступительный взнос: хоры - 3500 рублей, ансамбли - 2500 рублей.

Стоимость участия в мастер-классах и получения удостоверения установленного образца об окончании курсов повышения квалификации (объем - 24 час) - 1500 рублей.

7. Место проведения

Республика Бурятия
670000 г. Улан-Удэ, Проспект Победы, 17
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
Телефон (факс): (8-3012) 22-39-71

Приложение №1

Форма заявки

Наименование коллектива	-----		
Страна			
Город			
Наименования учреждения			
Адрес организации			
Контактный телефон (факс)			
E-mail:			
Ф.И.О. руководителя (полностью), звания			
Моб. телефон, E-mail:			
Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звания			
Номинация (выбрать нужное)			
Возрастная категория	А (до 11 лет)	В (до 16 лет)	С (до 20 лет)
Детские и молодежные хоры Учебные			
Детские и молодежные хоры Любительские			
Вокально-хоровые ансамбли Учебные			
Вокально-хоровые ансамбли Любительские			
*Настоящим мы подтверждаем, что не более 15% наших участников превышают возрастное ограничение на 2 года в соответствии с правилами выбранной категории. Мы знаем, что организаторы имеют право проверить возраст певцов, если это необходимо.			
Состав (количество исполнителей)			
Мальчиков			
Девочек			
Количество сопровождающих лиц			
Для участия в конкурсе необходимо отправить вместе с заявкой в электронном виде следующие документы: Полный список участников и сопровождающих, а также руководителей групп. Фотография и краткое описание (7-10 предложений) творческой деятельности коллектива на русском и английском языке.			
Программа конкурсного выступления (<i>хронометраж обязателен</i>)			
Композитор	Наименование произведения	Длительность	
	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____		
Следующие произведения исполняются под аккомпанемент: (укажите аккомпанирующие инструменты для каждого произведения)	Композитор, наименование произведения	Инструмент	
	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____		
Программа конкурсного выступления второго тура Конкурс Гран-При			
Композитор (имя II фамилия)	Наименование произведения	Длительность	
	1.		

Подтверждение участия в мастер-классах и курсах повышения квалификации	Ф.И.О. участника			
Необходимость бронирования гостиницы				
Нам требуется следующее количество комнат	Эконом - класс	количество	Стандарт- класс	количество
	Одноместный номер		Одноместный номер	
	Двухместный номер		Двухместный номер	
	Трехместный номер		Трехместный номер	
	Четырехместный номер		Четырехместный номер	
Длительность пребывания (количество дней и ночей)	Дата прибытия	Время прибытия	Дата отъезда	Время отъезда
Необходимость встречи и сопровождения	Указать транспортную схему (например: Аэропорт - Гостиница (наименование или адрес) - Жд .вокзал			
Аэропорт				
Жд. вокзал				
Заметки (пожалуйста укажите какие бы вы хотели экскурсии)	Обзорная экскурсия по городу Улан-Удэ с посещением дацана в черте города и музея (500 руб.)			

Соглашение

Настоящим подтверждаем, что полностью признаем все условия действующих соглашений (информация об участниках, согласие на обработку персональных данных, информация о конкурсе, обозначенная в положении) от имени всех участников. Мы понимаем, что в противном случае участие в конкурсе становится невозможным.

Дата _____

Подпись дирижера _____

Подпись руководителя и печать руководителя направляющей организации

**Заявка заполняется на русском языке*

**Пожалуйста заполните форму заявки и отправьте ее в электронном варианте и в формате сканирования*

PDF

Примерная программа мероприятий конкурса

Мероприятие	Дата и время проведения	Аудитория
Заезд и размещение участников <i>производится согласно заявке</i>	с 27 марта	Согласно брони
Регистрация участников	28 марта 10.00-11.00	Фойе Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
Открытие	28 марта 11.30	Концертный зал Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
Конкурсное прослушивание	28 марта 11.30	Концертный зал Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
	1) Младшие хоры, ансамбли	
	2) Старшие хоры, ансамбли	
	3) Юношеские	
4) Школьные хоры		
Конкурсные прослушивания	29 марта 10.00-14.00	Концертный зал Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
Мастер-классы членов жюри и приглашенных гостей	29 марта 14.00-18.00	Малый зал - ауд.301 Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
Концертные программы гостей конкурса	29 марта 18.00	
Круглый стол по итогам конкурса «О проблемах хорового исполнительства»	30 марта 11.00	Камерный зал - ауд. 410 Колледжа искусств им. П.И. Чайковского
Церемония закрытия Гала концерт	30 марта 17.00	Бурятский государственный академический театр оперы и балета имени народного артиста СССР Г.Ц. Цыдынжапова