**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская

детская школа искусств им. С.В. Рахманинова»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Охроменко Е.Н./

«20» июня 2023 г.

**VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКИ С.В. РАХМАНИНОВА**

**1. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Организатором конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова».

Конкурс проводится при поддержке:

- Комитета по культуре Санкт-Петербурга

- Ассоциации музыкальных конкурсов России

- Всероссийского рахманиновского общества

Конкурс пройдет в Санкт-Петербурге с 9 по 16 ноября 2024 года.

**2. УЧАСТНИКИ**

В конкурсе могут принять участие музыканты – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, нетиповых образовательных учреждений, училищ, колледжей, профессиональных учебных заведений, средних специальных и высших учебных заведений, выпускники средних специальных и высших учебных заведений. Возраст участников определяется по состоянию на 1 октября 2024 года. Гражданство и национальность значения не имеют.

**3. НОМИНАЦИИ**

**ФОРТЕПИАНО**

I категория– учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства в возрасте до 12 лет;

**II категория** учащиеся образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства в возрасте от 13 лет до18 лет;

**III категория** – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства;

**IV категория** – студенты и выпускники образовательных учреждений высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства до 37 лет (включительно).

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ**

**I категория** – учащиеся старших классов образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства;

**II категория** – студенты и выпускники образовательных учреждений высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства до 37 лет (включительно).

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

**I категория** – от 16 до 22 лет (включительно);

**II категория** – от 23 до 28 лет (включительно);

**III категория** – от 29 до 37 лет (включительно);

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**I-й тур *для всех номинаций***является **отборочным**и **проводится по аудио или видеозаписям.**

После проведения 1 тура жюри объявляет результаты, которые публикуются на официальной странице конкурса: «Международный конкурс музыки С.В.Рахманинова»[**https://rahmaninovschool.spb.ru/konkurs-rahmaninova**](https://rahmaninovschool.spb.ru/konkurs-rahmaninova) и на официальной странице конкурса ВКонтакте: «Международный конкурс музыки С.В.Рахманинова2024 СПб» [**https://vk.com/club22564932**](https://vk.com/club22564932)

**К участию во II-м туре** допускается не более **50%** участников 1 тура. В Финал допускаются не более 5 участников II тура.

**Финальный тур** в номинации **«Фортепиано» (3 и 4 категории)** проходит в сопровождении фортепиано, в номинации **«Сольное пение» (1-3 категории)** – концертмейстера.

Участники конкурса в номинации **«Фортепиано» (3 и 4 категории) и «Сольное пение»** выступают в сопровождении **своих** пианистов и концертмейстеров\*.

\* При необходимости Оргкомитет оказывает содействие в поисках концертмейстера. В этом случае в заявке заполняется соответствующая графа. После 1 октября 2024 г. (последний срок подачи документов) заявки на услуги концертмейстера не принимаются. ***Работу концертмейстера оплачивает сам участник***.

Все конкурсные произведения должны исполняться наизусть.

В номинации «Сольное пение» произведения исполняются ***на языке оригинала*.**

Порядок выступлений участников конкурса устанавливается ***жеребьевкой***, которая проводится в Красной гостиной Малого зала им. М.И.Глинки Санкт-Петербургской Государственной Академической Филармонии им. Д.Д.Шостаковича по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д.30,исохраняетсяво2 и 3 туре.

Явка участника на ***жеребьевку***является ***обязательным условием*** участия в конкурсе.

В случае неявки участника на жеребьевку (при условии подтверждения участия в конкурсе) участник должен:

1)поручить присутствие на ней своему доверенному лицу по письменной доверенности(согласию) (*приложение 4*);

2) прислать в оргкомитет конкурса согласие на проведение жеребьевки, в случае отсутствия участника (*приложение5*).

Конкурсные прослушивания проходят в Большом и Малом концертных залах ДШИ им. С.В. Рахманинова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Короленко, д. 2

Торжественное открытие конкурса, а также закрытие конкурса, награждение и концерт Победителей проходит в Малом зале им. М.И. Глинки Санкт-Петербургской Государственной Академической Филармонии им. Д.Д.Шостаковича.

Участие в конкурсе бесплатное.

**5. ЖЮРИ**

Выступления участников оцениваются компетентным жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом. Решение жюри на всех этапах проведения конкурса является окончательным и не подлежит обжалованию.

Исполняемая программа оценивается по 10-бальной шкале.

В случае равного количества баллов голос председателя жюри является решающим.

Члены жюри не могут принимать участие в оценивании своих учеников, участвующих в конкурсе. Результаты конкурсных прослушиваний объявляются участникам всех возрастных категорий и номинаций по завершению выступлений в каждом очном туре.

Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно *Приложению 6* положения конкурса.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Участникам Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата. Участникам Конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Остальным участникам *финального тура* вручаются дипломы участника.

Членами жюри Конкурса среди лауреатов, получивших наивысшие оценки, может быть выбран обладатель Гран – При.

Звание лауреата и дипломанта присуждается исходя из следующих результатов очного выступления наIII туре:

Лауреат 1 степени – с 9,0 до 10,0 балла;

Лауреат 2 степени – с 8,0 до 8,9 балла;

Лауреат 3 степени – с 7,0 до 7,9 балла;

Диплом – с 6,0 до 6,9 балла.

Дипломами «Лучший концертмейстер»могут быть отмечены пианисты и концертмейстеры, участвовавшие в выступлении лауреатов в номинации **«Фортепиано» (3 и 4 категории)** и**«Сольное пение».**

По решению жюри отдельные участники *2-го тура* могут быть отмечены специальными дипломами и призами.

**7. ЗАЯВКА**

***Для участия в конкурсе участник должен предоставить в Оргкомитет:***

- **заявку** согласно установленной форме (*Приложение 1*)

Для участников **1,2,3 категорий** в номинациях **«Фортепиано»** и **1 категории** в номинации **«Камерные ансамбли»,** являющихся учащимися учебных заведений – заявку, заверенную подписью руководителя учебного заведения и печатью.

- **копию** свидетельства о рождении или паспорта\* (2-3 стр.).

\*Оригинал свидетельства о рождении или паспорта предоставляется на жеребьевке.

- **фотографию\*\*** для публикации в буклете.

\*\*Фотография должна быть разрешением не менее 300 dpi, рекомендуемый размер - 1280х720, рекомендуемый объем - от 2 до 5 МБ.

- **видео- или аудиозапись\*\*\*** программы отборочного тура.

\*\*\*В заявке необходимо дать ссылку на скачивание файла. Так же можно дать ссылку в социальных сетях. Видеозаписи могут быть размещены на бесплатных файлообменных сервисах («ВКонтакте», «YouTube» ,Яндекс.Диск).

- **краткую творческую биографию\*\*\*\***.

\*\*\*\*Для номинации **«Фортепиано»**и **«Камерные ансамбли»** - с указанием творческих достижений за последние 3 года, для номинации **«Сольное пение»** - с указанием оперных **партий**, имеющихся в репертуаре ***в последние 3 года***. *(Приложение 2)*

- **согласие на обработку персональных данных** (*Приложение 3, 3а*)

Заявки принимаются в электронном виде в **формате Word** и отсканированном варианте PDF или JPEG с **1 сентября 2024 года.**

**E-mail для приема заявок:**

**«Фортепиано»,«Камерные ансамбли» -**

[matveeva-elena59@yandex.ru](mailto:matveeva-elena59@yandex.ru)

**«Сольное пение»-**

[rahmaninovkonkurs@mail.ru](mailto:rahmaninovkonkurs@mail.ru)

**Последний срок подачи заявок – 1 октября 2024 года.**

Корректирование заявленной программы возможно до окончания срока приема заявок (**1 октября 2024 г**.), после которого внесение изменений в программу **не допускается.**

При необходимости срок приема документов может быть продлен, но не более чем на 1 неделю, о чем будет сообщено дополнительно.

Иногородние участники имеют возможность заниматься в классах ДШИ им. С.В. Рахманинова в период проведения конкурса. Классы бесплатно предоставляются в рабочие дни в утреннее и вечернее время (с 08.00 до 13.00 и с 19.30 до 22.00), в воскресенье – в течение всего дня (с 9.00 до 21.00).

*Все расходы по пребыванию и размещению в Санкт-Петербурге несет сам участник.*

**8. ОРГКОМИТЕТ**

Для осуществления работы по подготовке и проведению конкурса создается Оргкомитет, в который входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского Рахманиновского общества, Санкт- Петербургской ДШИ им. С.В. Рахманинова.

Директор конкурса – директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова», Заслуженный работник культуры РФ Елена Николаевна Охроменко.

**9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»:

191114, Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2.

Тел. (812) 272-61-67, 579-97-65, 272-53-81, 272-52-79 (по будним дням с 14.00 до 19.00)

**официальный сайт:** <https://rahmaninovschool.spb.ru/konkurs-rahmaninova>

**группа ВКонтакте:**<https://vk.com/club22564932>

**Координаторы конкурса:**

e-mail: [matveeva-elena59@yandex.ru](mailto:matveeva-elena59@yandex.ru)**-** номинации**«Фортепиано», «Камерные ансамбли»**

e-mail: [rahmaninovkonkurs@mail.ru](mailto:rahmaninovkonkurs@mail.ru) - номинация **«Сольное пение»**

e-mail: [vera.aranysheva@mail.ru](mailto:vera.aranysheva@mail.ru) **-общие вопросы**

**10. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ФОРТЕПИАНО**

I категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова(из программы 2-го тура).

2. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция (из программы 2-го тура).

**II тур** (до 15 минут)

1. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция.

2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

**III тур\*** (до 20 минут)

1. I-я часть или II-III части сонаты или сонатины, либо вариации Й. Гайдна, Ф. Кулау, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи.

2. Две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX – 1-й половины XX века.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

II категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям).

1. Одно произведение С.В. Рахманинова(из программы 2-го тура).

2. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК  
(из программы 2-го тура).

**II тур** (до 15 минут).

1. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК.

2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

**III тур \*** (до 25 минут).

1. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонаты композитора венской классической школы   
или русского композитора XIX - 1-й половины XX века.

2. Два этюда К. Черни на разные виды техники из ор.299, ор.740.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

III категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).

2. Один этюд русского композитора(из программы 2-го тура).

**II тур** (до 20 минут)

1. Один этюд русского композитора.

2. И.-С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось).

**III тур** (в сопровождении фортепиано)

С.В. Рахманинов. Один из следующих концертов:

— Концерт для фортепиано с оркестром №1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция) - I или II-IIIчч.

— Концерт для фортепиано с оркестром №2 ор. 18 c-moll - I или II-III части.

IV категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям).

1. Этюд русского композитора (из программы 2-го тура).

2. Произведение Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Володось)(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 30 минут).

1. 2 этюда русских композиторов

2. Прелюдия и фуга Баха, Римского-Корсакова, Танеева, Щедрина, Шостаковича

3. Одно или несколько произведений Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось).

**III тур** (в сопровождении фортепиано).

С.В. Рахманинов. Один из следующих фортепианных концертов(I-я часть или II - III части):

№1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция),

№2 ор. 18 c-moll,

№3 ор.30 d-moll

Рапсодия на тему Паганини ор.43

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ**

I категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Произведение венской классики по выбору (из программы 2 тура).

**II тур** (до 20 минут)

1. Произведение венской классики по выбору.

2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века.

**III тур\*** (до 25 минут)

1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова.

2. Произведение современного композитора.

\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается.

II категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Произведение венской классики по выбору(из программы 2 тура).

**II тур** (до 25 мин)

1. Произведение венской классики по выбору.

2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века.

**III тур\***(до 30 мин)

1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова.

2. Произведение современного композитора.

\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

I категория

**I тур** (до 15 минут)  
1. Романс С.В.Рахманинова  
2. Ария из оперы русского композитора

**II тур\***, (до 15 минут)  
1. Романса С.В.Рахманинова  
2. Произведение композитора 20-21 века (ария, песня, романс)  
  
**III тур**\*, (до 15 минут)  
1. Ария из оперы русского композитора   
2. Ария из оперы зарубежного композитора  
  
\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

II категория

**I тур** (до 15 минут)  
1. Романс С.В.Рахманинова  
2. Романс Н.А.Римского- Корсакова  
3. Романс М.И.Глинки  
4. Романс П.И.Чайковского  
  
**II тур**\* (до 15 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова.  
2. Произведение композитора 20-21 века.  
3. Ария из оперы русского композитора.  
  
**III тур**\* (до 15 минут)   
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

III категория

**I тур** (до 20 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
2. Произведение композитора 20-21 века  
3. Ария из оперы русского композитора  
  
**II тур**\*, (до 20 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
3. Ария из оперы русского композитора  
4. Ария из оперы зарубежного композитора 

**III тур**\*, (до 15 минут)   
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается