**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ФОРТЕПИАНО**

I категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).

2. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция (из программы 2-го тура).

**II тур** (до 15 минут)

1. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция.

2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

**III тур\*** (до 20 минут)

1. I-я часть или II-III части сонаты или сонатины, либо вариации Й. Гайдна, Ф. Кулау, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи.

2. Две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX – 1-й половины XX века.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

II категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям).

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).

2. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК  
(из программы 2-го тура).

**II тур** (до 15 минут).

1. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК.

2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

**III тур \*** (до 25 минут).

1. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонаты композитора венской классической школы   
или русского композитора XIX - 1-й половины XX века.

2. Два этюда К. Черни на разные виды техники из ор.299, ор.740.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

III категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).

2. Один этюд русского композитора (из программы 2-го тура).

**II тур** (до 20 минут)

1. Один этюд русского композитора.

2. И.-С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось).

**III тур** (в сопровождении фортепиано)

С.В. Рахманинов. Один из следующих концертов:

— Концерт для фортепиано с оркестром №1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция) - I или II-IIIчч.

— Концерт для фортепиано с оркестром №2 ор. 18 c-moll - I или II-III части.

IV категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям).

1. Этюд русского композитора (из программы 2-го тура).

2. Произведение Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Володось) (из программы 2-го тура)

**II тур** (до 30 минут).

1. 2 этюда русских композиторов

2. Прелюдия и фуга Баха, Римского-Корсакова, Танеева, Щедрина, Шостаковича

3. Одно или несколько произведений Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось).

**III тур** (в сопровождении фортепиано).

С.В. Рахманинов. Один из следующих фортепианных концертов (I-я часть или II - III части):

№1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция),

№2 ор. 18 c-moll,

№3 ор.30 d-moll

Рапсодия на тему Паганини ор.43

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ**

I категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Произведение венской классики по выбору (из программы 2 тура).

**II тур** (до 20 минут)

1. Произведение венской классики по выбору.

2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века.

**III тур\*** (до 25 минут)

1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова.

2. Произведение современного композитора.

\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается.

II категория

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Произведение венской классики по выбору (из программы 2 тура).

**II тур** (до 25 мин)

1. Произведение венской классики по выбору.

2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века.

**III тур\***(до 30 мин)

1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова.

2. Произведение современного композитора.

\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

I категория

**I тур** (до 15 минут)  
1. Романс С.В.Рахманинова  
2. Ария из оперы русского композитора

**II тур\***, (до 15 минут)  
1. Романса С.В.Рахманинова  
2. Произведение композитора 20-21 века (ария, песня, романс)  
  
**III тур**\*, (до 15 минут)  
1. Ария из оперы русского композитора   
2. Ария из оперы зарубежного композитора  
  
\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

II категория

**I тур** (до 15 минут)  
1. Романс С.В.Рахманинова  
2. Романс Н.А.Римского- Корсакова  
3. Романс М.И.Глинки  
4. Романс П.И.Чайковского  
  
**II тур**\* (до 15 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова.  
2. Произведение композитора 20-21 века.  
3. Ария из оперы русского композитора.  
  
**III тур**\* (до 15 минут)   
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

III категория

**I тур** (до 20 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
2. Произведение композитора 20-21 века  
3. Ария из оперы русского композитора  
  
**II тур**\*, (до 20 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
3. Ария из оперы русского композитора  
4. Ария из оперы зарубежного композитора 

**III тур**\*, (до 15 минут)   
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается